

**ПРОГРАМА РОЗВИТКУ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ
ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ
НА 2026-2028 РОКИ**

ВІННИЦЯ-2025

ЗМІСТ

Розділ 1. Паспорт Програми
Розділ 2. Визначення проблеми, на розв'язання якої спрямована Програма: 2.1. Аналіз інформації та статистичних даних 2.2. Аналіз нормативно-правової бази 2.3. Опис успішних прикладів 2.4. Визначення напрямку
Розділ 3. Мета Програми
Розділ 4. Пріоритетні завдання Програми
Розділ 5. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми, строки та етапи виконання Програми
Розділ 6. Зв'язок із стратегічними документами розвитку Вінницької міської територіальної громади, Вінницької області і держави
Розділ 7. Напрями діяльності і заходи/проекти Програми: <i>7.1. Забезпечення надання початкової спеціалізованої мистецької освіти мистецькими школами та інших культурно-освітніх заходів.</i> <i>7.2. Забезпечення діяльності бібліотек.</i> <i>7.3. Забезпечення діяльності музеїв і виставок.</i> <i>7.4. Формування сприятливих умов для активного відпочинку, задоволення духовних та естетичних потреб громадян, організація культурного дозвілля всіх соціально-вікових верств населення громади, в т.ч. маломобільних.</i> <i>7.5. Створення належних умов доступу глядачів до кращих зразків національного та світового кіномистецтва.</i> <i>7.6. Проведення роботи з кадрами та забезпечення соціального захисту працівників.</i> <i>7.7. Підтримка розвитку сучасного культурного середовища громади шляхом проведення публічних заходів, мистецьких конкурсів і фестивалів, підтримки молодих митців, творчих ініціатив та посилення ролі культури в утвердженні української ідентичності та відкритості до міжнародної співпраці.</i>
Розділ 8. Наскрізні теми
Розділ 9. Просторовий вимір
Розділ 10. Система управління та контролю за ходом виконання Програми
Розділ 11. Показники моніторингу (ключові показники) Програми

**1. ПАСПОРТ
ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ
НА 2026-2028 РОКИ
(далі - Програма)**

1.	Дата, номер і назва розпорядчого документу про розроблення Програми	Наказ департаменту культури міської ради від 2 червня 2025 року № 25 «Про створення робочої групи з розробки Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2026-2028 роки»
2.	Ініціатор розроблення Програми	Департамент культури Вінницької міської ради
3.	Розробник Програми	Департамент культури Вінницької міської ради
4.	Співрозробники Програми	Представники комунальних закладів культури, громадських організацій, експертного середовища, незалежні митці та активні мешканці громади, сфера діяльності яких пов'язана з культурою
5.	Відповідальний виконавець Програми	Департамент культури Вінницької міської ради
6.	Організації-співвиконавці Програми	<ul style="list-style-type: none"> - Виконавчий комітет Вінницької міської ради. - Структурні підрозділи міської ради, комунальні підприємства. - Заклади культури, підпорядковані департаменту культури Вінницької міської ради. - Комунальні підприємства підпорядковані департаменту культури Вінницької міської ради. - Інститути громадянського суспільства, що провадять діяльність у сфері культури, мистецтва та суміжних галузях. - Комунальні підприємства, діяльність яких пов'язана з реалізацією культурних, освітніх або туристичних ініціатив. - Творчі спілки, професійні об'єднання митців, культурних діячів та виконавців. - Національні спільноти, які беруть участь у збереженні, розвитку та популяризації

		культурного розмаїття громади.
7.	Мета Програми	Створення сприятливих умов для сталого культурного розвитку Вінницької міської територіальної громади шляхом забезпечення доступу до якісних культурних послуг, розвитку інфраструктури, підтримки мистецької освіти, збереження та актуалізації культурної спадщини, розвитку культурного різноманіття, творчої самореалізації мешканців, посилення ролі культури в соціальній інтеграції та формуванні ідентичності.
8.	Терміни реалізації Програми	2026-2028 роки
9.	Зв'язок зі Стратегією 3.0 та/або КІРМ 2030	<p>Стратегія розвитку Вінницької міської територіальної громади до 2030 року- Стратегія 3.0: Стратегічний пріоритет 3 «Муніципальні інвестиції». Ціль 3.1.3. Сучасна інфраструктура закладів культури. Громада інвестуватиме ресурси в осучаснення міських закладів культури, забезпечення приміщеннями належної якості й необхідними засобами для діяльності муніципальних творчих колективів</p> <p>Стратегічний пріоритет 6 «Пулсуюче місто». Ціль 6.1. Центр міської культури сучасної України. Стратегічний проект - «Музей Вінниці».</p> <p>Концепція інтегрованого розвитку міста Вінниці 2030: Візія 1 «Комфортне, культурне та соціально-відповідальне місто». Розвиток галузей життєдіяльності міста: «Культура, збереження історичної, матеріальної та нематеріальної спадщини».</p> <p>Стратегічний проект V1P5 «Розробка концепції «Культурного коду» для формування унікального культурного простору міста»</p>
10.	Питання пом'якшення та адаптації до змін клімату відповідно до Декларації про	Програма враховує питання пом'якшення та адаптації до змін клімату, а саме містить завдання і заходи, які передбачені Дорожньою картою заходів Вінницької міської територіальної громади для реалізації Зеленого курсу Вінниці до 2030 року

	Зелений курс Вінниці	у сферах «Запобігання змінам клімату та адаптація до них» та «Освітній та інформаційний компоненти».
11.	Врахування принципів безбар'єрності	<p>Програма розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2026–2028 роки базується на принципах доступності, інклюзії та рівних можливостей для всіх мешканців громади. Особлива увага приділяється фізичній, інформаційній, цифровій, суспільній та освітній безбар'єрності.</p> <p>Програма спрямована на охоплення широкого кола громадян, в тому числі маломобільних груп населення, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осіб з інвалідністю; - людей старшого віку; - дітей особливими освітніми потребами. <p>З цією метою передбачається:</p> <ul style="list-style-type: none"> - впровадження заходів із просторової доступності закладів культури та об'єктів культурної спадщини (наявність пандусів, тактильної навігації, адаптованих санітарних зон тощо); - розробка інклюзивних програм, доступних жестовою мовою, з субтитруванням або адаптованим форматом подачі інформації; - підтримка ініціатив, які сприяють культурному включенню ветеранів війни та ВПО; - формування цифрового середовища, зручного для різних категорій населення; - врахування принципів універсального дизайну при модернізації інфраструктури та розробці культурних продуктів.
12.	Загальний обсяг фінансування, необхідного для реалізації програми всього, грн.	862 322 767,00
	в тому числі:	
12.1	- кошти бюджету Вінницької міської територіальної громади (в межах	809 654 291,00

	реальних можливостей бюджету), грн.	
12.2	- кошти державного та обласного бюджетів, грн.	в межах виділених сум
12.3	- кошти інших джерел (власні доходи комунальних підприємств) грн.	52 668 476,00
13.	Очікувані результати виконання Програми	<p>1.Зміцнення інституційної спроможності закладів культури громади</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Забезпечення функціонування мережі закладів культури шляхом оновлення матеріально-технічної бази, реалізації ремонтних та реставраційних проєктів, впровадження цифрових технологій та модернізації інфраструктури відповідно до стандартів якості, безпеки та доступності. <p>2. Підвищення якості мистецької освіти та доступності культурних послуг</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Покращення умов надання початкової спеціалізованої мистецької освіти, забезпечення якісного освітнього процесу, розширення переліку культурно-освітніх послуг для різних вікових та соціальних груп, включаючи осіб з інвалідністю, внутрішньо переміщених осіб, ветеранів і дітей з особливими освітніми потребами. <p>3. Розширення соціальної ролі культури та простору підтримки громади</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Заклади культури виконують функцію хабів для соціальної взаємодії, ментального здоров'я, цифрової освіти, громадянської участі, національної пам'яті та підтримки вразливих груп населення, зокрема в умовах воєнного часу та післявоєнного відновлення. <p>4.Посилення культурної ідентичності та соціальної згуртованості</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Забезпечення умов для формування національної та громадянської ідентичності, популяризації української мови, утвердження історичної пам'яті, розвитку військово-патріотичної культури, підтримки локальних

		<p>досліджень та переосмислення минулого через сучасні культурні практики.</p> <p>5. Розвиток культурної екосистеми та творчого потенціалу громади</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Збільшення кількості та якості культурно-мистецьких подій, ініціатив і партнерств. Підтримано молодих митців, аматорські та професійні колективи, реалізовано інноваційні формати культурної діяльності, забезпечено участь представників громади у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях, виставках. <p>6. Підвищення кадрових компетенцій та трансформація закладів культури</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Підвищення рівня професійної компетентності працівників культури шляхом впровадження системи навчання, стажувань, обміну досвідом, зокрема у сферах безбар'єрності, інклюзивності, цифрових трансформацій, музейної, бібліотечної та клубної справи. <p>7. Формування сучасного, відкритого культурного середовища громади.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Підвищення культурної привабливості Вінницької МТГ як відкритого, прогресивного і стійкого середовища, що поєднує традиції та інновації, українську ідентичність та міжкультурний діалог, інтегрується до європейського культурного простору через міжнародні партнерства та участь у глобальних проєктах.
--	--	---

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКОЇ СПРЯМОВАНА ПРОГРАМА

2.1 Аналіз інформації та статистичних даних

Культура — це основа, на якій вибудовується ідентичність громади, зміцнюється соціальна згуртованість і формуються цінності майбутнього. В умовах війни, численних викликів і трансформацій українського суспільства, культурна сфера стає не лише інструментом опору та збереження, а й простором для відновлення, творення нових сенсів та ідей.

Вінниця — сучасне європейське місто з розвинутою культурною інфраструктурою та активним мистецьким життям. На території Вінницької міської територіальної громади (ВМТГ) функціонує понад 100 об'єктів культурної інфраструктури різного підпорядкування і форм власності. З них 44 — це міські комунальні заклади, що перебувають у підпорядкуванні департаменту культури, інші — заклади обласного підпорядкування, відомчі установи та

приватні ініціативи.

Культура громади охоплює широкий спектр закладів, що забезпечують доступність культурних послуг для мешканців усіх вікових і соціальних груп. До його складу входять:

- шість мистецьких шкіл (ВДМШ №1, ВДМШ №2, ВДШМ, ВДШМ “Вишенька”, ВХДШМ та ВДХШ),
- заклад культури «Вінницька міська централізована бібліотечна система» з 24 бібліотеками-філіями,
- два клубних заклади: КЗ «Вінницька централізована клубна система» з вісьмома відділеннями та «Міський палац мистецтв»,
- музейні заклади — «Вінницький літературно-меморіальний музей М. М. Коцюбинського», «Музей Вінниці»
- «Центр концертних та фестивальних програм» — організатор ключових культурних подій громади,
- два комунальних підприємства: МКП «Кінотеатр «Родина»» та «Дирекція парків та дозвілля територіальної громади».

Щороку у Вінниці проходить понад 5000 різноформатних культурно-мистецьких та освітніх активностей. Така динаміка культурного життя формує імідж Вінниці як регіонального культурного центру.

Різноманітність форм, жанрів, аудиторій і форматів культурної діяльності у Вінниці створює передумови для подальшого розвитку творчого потенціалу громади, інтеграції в європейський культурний простір та впровадження інноваційних моделей управління в сфері культури.

У 2022–2024 роках Вінниця стала одним з трьох українських міст, яке отримало грант в рамках програми #EU4Culture, фінансованої Європейським Союзом та реалізованої Goethe-Institut Ukraine. Отримане фінансування дозволило провести комплексну роботу над створенням Стратегії розвитку культури ВМТГ, включно з соціологічним дослідженням (ТОВ "Центр стратегічного розвитку території"), фокус-групами, консультаціями з культурною спільнотою, мистецькими практиками та громадськістю. Цей кейс доводить можливість громади реалізовувати міжнародні культурні проекти, демонструє високий рівень довіри до Вінниці як до культурного партнера, здатного працювати стратегічно й системно.

У 2022-2024 р.р. культурне життя Вінниці стало яскравим свідченням того, що культура є не лише засобом дозвілля, а стратегічним ресурсом соціальної стійкості, локальної ідентичності та міжнародної суб'єктності громади. Реалізовані події продемонстрували здатність ініціювати й підтримувати комплексні проекти, які поєднують традицію з інновацією, пам'ять з осмисленням, мистецтво з освітою, а локальний контекст — із глобальними викликами.

Одним із наймасштабніших проектів став «2024.Рік Коцюбинського», яка засвідчила готовність до критичного переосмислення спадщини, використовуючи сучасні візуальні та сценічні мови, наукові інструменти та публічну комунікацію.

У цьому контексті знаковими активностями стали виставковий open-air проект “ARTКоцюбинський”, виставка «Коцюбинський: деколонізація» та спеціальний кінопроект «Кіно за Коцюбинським», створений у співпраці з Довженко-Центром, що дозволив через мову кіно актуалізувати тексти класика в

оптиці новітньої історичної реальності. Особливої уваги заслуговує театральна постановка «Потяг» — інтимна вистава просто неба, яка поєднала літературну спадщину з сучасною режисурою і дала нове емоційне прочитання класичних мотивів. Завдяки таким подіям Вінниця актуалізувала тему деколонізації культури та осмислення національного канону в нових історичних умовах.

Іншою важливою тенденцією стало наповнення культури міста сучасними форматами взаємодії з простором. Фестиваль «Vinnitsia Tram Fest» відкрив нові можливості урбаністичного середовища як культурного медіума: громадський транспорт перетворився на мобільний культурно-мистецький простір, актуалізуючи ідею культури в русі, відкритості та плинності. Цей нестандартний формат довів, що навіть повсякденні маршрути можуть ставати простором для мистецтва та комунікації.

Водночас місто розвивалося як платформа для міжнародного мистецького діалогу. Завдяки таким подіям, як фестиваль «Mithogenesis», громада презентувала себе як відкритий майданчик для експерименту, взаємодії з ландшафтом і екологічного усвідомлення в культурі. У цьому ж ключі працював фестиваль «Ticket to the Sun» — мистецько-освітній вікенд, який створив синергію між культурою, освітою, ментальним відновленням та соціальною інтеграцією. Через лекції, акустичні концерти й воркшопи проєкт сформував безпечне середовище діалогу, де культура стала ресурсом підтримки в умовах війни.

Особливу увагу привернули події, що акцентували на локальній ідентичності та нематеріальній спадщині. Фестиваль «Заплетемо рогозу» популяризував традиції рогозоплетіння не лише як елемент нематеріальної культурної спадщини, а й як можливість промоції с.Щітки як локального осередку “Рогозоплетіння”. Це знайшло продовження у проведенні Форуму НКС — спеціалізованої події, що стала місцем стратегічного обговорення викликів і можливостей у сфері охорони й популяризації культурної нематеріальної спадщини на локальному й національному рівнях.

Культура у Вінниці протягом трьох років стала інструментом трансформації. Через меморіальні заходи, як камерні вечори чи великі міські акції вшанування Героїв, формувалася нова історична свідомість, заснована на єдності та спільному переживанні.

Посилення міжнародної співпраці, дозволило залучити нові знання й підходи до культурного управління. Це сприяло підвищенню фаховості серед культурних менеджерів і водночас утвердженню Вінниці як міста, здатного транслювати свій досвід назовні.

Паралельно відбувався процес переосмислення міської культурної інфраструктури. Візуальна розробка дизайн-концепції Вежі Артинова стала не лише першим кроком до ревіталізації важливої історичної споруди, а й символом стратегічного бачення культури як системи, що поєднує простір, зміст і спільноту.

Таким чином, розмаїття форматів, глибина сенсів та стратегічна узгодженість дій свідчать: культура у Вінниці — це не лише поле діяльності, а середовище цінностей. Вона стає відповіддю на кризу, джерелом єдності, інструментом переосмислення та майданчиком для діалогу зі світом. У цьому є її найбільший потенціал — для громади, держави і майбутнього.

У грудні 2024 році ТОВ «Центр стратегічного розвитку територій» було проведено комплексне соціологічне дослідження, яке дозволило оцінити сучасний

стан культурного середовища громади, виявити основні тенденції, проблеми та потреби мешканців, а також окреслити напрямки для покращення культурних послуг та розвитку культурної інфраструктури. Це дослідження має велике значення для подальшого стратегічного планування та реалізації проєктів, що стосуються культурної сфери громади.

Основною метою дослідження було з'ясування рівня задоволення мешканців Вінницької громади культурними послугами та визначення пріоритетних напрямків розвитку культурної політики. Для цього були використані кілька методів: анкетування, фокус-групові обговорення, а також інтерв'ю з експертами та представниками культурних установ.



Загалом було опитано 2500 респондентів, серед яких були представники різних вікових груп, соціальних категорій, а також особи з різними рівнями доступу до культурних заходів. Протягом дослідження було отримано статистичні дані, які дозволяють сформулювати комплексну картину культурного середовища громади та визначити основні проблеми та потреби мешканців.

Одним із найбільш позитивних сигналів стала тенденція до зростання культурної активності населення. Порівняно з 2020 роком, коли лише близько третини мешканців були залучені до культурного життя, у 2024 році понад половина респондентів відзначили свою регулярну участь у культурних подіях. Це свідчить про зростання загального інтересу до культури як важливої складової якісного міського життя. Найбільший інтерес викликають живі форми мистецтва — музичні й театральні події, що користуються стабільною популярністю серед різних вікових категорій. Також відзначено поступове зростання зацікавлення сучасними формами мистецтва, зокрема мультимедійними виставками, експериментальним театром, урбаністичними мистецькими проєктами. Все це свідчить про те, що мешканці громади готові сприймати інновації у культурному просторі та відкриті до нових форматів взаємодії.

Дослідження також підтвердило, що культурні події сприймаються громадянами не лише як дозвілля, а як чинник, що впливає на добробут і розвиток міста загалом. Значна частина мешканців вказала на важливість культури для

підвищення туристичної привабливості, активізації економіки, підтримки локального бізнесу та створення нових робочих місць у креативних секторах. Це дозволяє розглядати культуру не лише як гуманітарну сферу, а як повноцінний інструмент сталого розвитку громади.

Водночас дослідження виявило низку проблем, які потребують системного вирішення в рамках майбутньої програми. Однією з них є нерівний доступ до культурних послуг для різних соціальних груп, зокрема для людей з інвалідністю. Багато культурних установ не є інклюзивними з точки зору архітектурної доступності, спеціалізованих сервісів чи програм, що обмежує можливість рівної участі у культурному житті. Це вимагає модернізації інфраструктури, впровадження принципів універсального дизайну та створення програм, орієнтованих на інклюзивність.

Розвиток культури у Вінницькій міській територіальній громаді відбувається в умовах воєнного часу, що висуває нові вимоги до безпеки, інфраструктури, людського капіталу, фінансування, планування та комунікації. Одним із ключових викликів є необхідність створення безпечних умов під час культурних подій. Відсутність належних безпечних просторів унеможливорює проведення великої кількості заходів, знижуючи доступ громади до культурного життя.

Суттєвою проблемою залишається недостатня кількість мультифункціональних культурних просторів, здатних приймати масштабні або міждисциплінарні проекти. Це обмежує розвиток сучасного мистецтва та креативних індустрій. Водночас залишається невирішеним питання інклюзивності — чимало культурних подій недоступні для людей з інвалідністю, старших осіб або інших вразливих груп.



Гостро стоїть проблема і кадрового забезпечення. У сфері культури спостерігається дефіцит кваліфікованих фахівців, зокрема в музеях, бібліотеках, та мистецьких школах. Загальна тенденція до демографічного зменшення, пов'язана з війною, ще більше ускладнює кадрову ситуацію.

Освітній та культурний простір громади також стикається з низкою проблем, пов'язаних із формуванням політики пам'яті та культурних сенсів. Постає завдання передати історичний досвід та складні теми сучасності молодому поколінню у зрозумілій формі. Часто бракує чіткого розмежування між аматорськими проявами творчості, культурними подіями та професійним

мистецтвом, що ускладнює якісну оцінку мистецьких ініціатив. У публічному просторі залишаються невисвітленими складні теми колективної пам'яті, які потребують обговорення.

Фінансова обмеженість культурної сфери — ще один системний виклик. Бракує ресурсів на проведення подій, розвиток інфраструктури, створення нових культурних продуктів, що могли б представляти Вінницю на всеукраїнському чи міжнародному рівні. Водночас відсутність механізмів диверсифікації фінансування, низький рівень залучення бізнесу та недостатній досвід у краудфандингу стримують появу фінансово стійких культурних моделей.

Суттєвим викликом залишається і питання інформаційної доступності. Значна частина опитаних вказала, що не мають змоги вчасно дізнаватися про культурні події, які відбуваються у місті. Особливо це стосується ініціатив локального рівня — подій, які організують малі мистецькі колективи, незалежні митці чи громадські організації. Недостатній рівень комунікації між культурними інституціями та аудиторією обмежує повноцінну участь мешканців у культурному житті громади. Це формує запит на створення єдиного міського інформаційного простору, який охоплював би усі культурні події, забезпечуючи зручний та відкритий доступ до актуальної інформації.

Ще одним важливим аспектом є нестача культурних програм, орієнтованих на дітей та молодь. Молоді вінничани потребують більшої кількості подій освітнього, експериментального й неформального характеру: від майстер-класів та воркшопів до програм підтримки молодих митців. Без послідовної уваги до формування культурної активності в молодіжному середовищі громада ризикує втратити наступне покоління ініціаторів і носіїв культурних практик. У цьому контексті важливо підтримати заклади, які працюють із молоддю, а також розвивати міжсекторальні партнерства у сфері неформальної культурної освіти.

Серед інших проблемних зон — обмежена культурна інфраструктура у віддалених районах громади. Частина мешканців вказала на неможливість фізично дістатися до місць проведення подій або на відсутність культурних локацій у межах їхніх мікрорайонів. Це обумовлює необхідність просторового розширення культурної мережі, зокрема через створення нових закладів культури на периферії, а також підтримку мобільних та виїзних форматів культурної діяльності, що дозволятимуть охоплювати ширше коло аудиторій.

Таким чином, результати дослідження формують чітке розуміння як сильних сторін культурної екосистеми Вінницької МТГ, так і наявних викликів. Вони демонструють високий потенціал для розвитку культури як соціального ресурсу, а також потребу в цілісній, доступній та інклюзивній культурній політиці, здатній відповідати на зміну запитів мешканців, підтримувати творчі ініціативи та розширювати можливості для участі кожного. Саме на основі цих висновків вибудовується логіка стратегічних цілей і завдань Програми на 2026–2028 роки.

Попри зростання культурної активності населення Вінницької міської територіальної громади, що підтверджується результатами соціологічного дослідження 2024 року (55% мешканців активно відвідують культурні заходи, понад 60% відзначають високий інтерес до музичних і театральних подій), система культури залишається вразливою до зовнішніх викликів і внутрішніх структурних обмежень. Програма розвитку культури та мистецтва покликана відповісти на комплекс проблем, які гальмують сталий розвиток культурної

екосистеми громади.

Насамперед, актуальною залишається проблема **відсутності безпечних і сучасних просторів**, здатних забезпечити проведення заходів у кризових умовах. Наявні культурні локації часто не пристосовані до тривалого перебування під час тривоги, не мають належного укриття, а частина приміщень потребує оновлення або реновації. Це стримує як розвиток нових форматів подій, так і рівний доступ до культури для всіх мешканців.

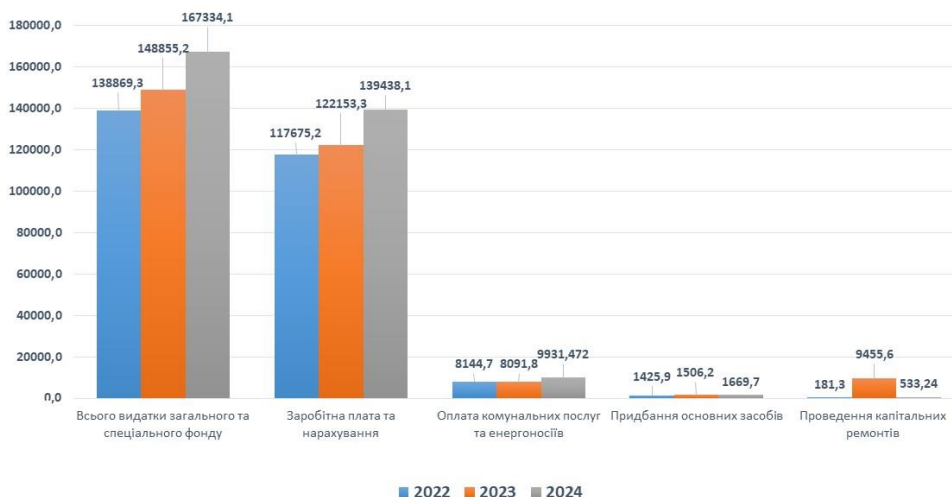
Паралельно, культурна галузь переживає **кадрову кризу**, пов'язану з відтоком митців, менеджерів, викладачів мистецьких шкіл і молодих спеціалістів. Причинами цього є військова мобілізація, евакуація через війну, відсутність місцевого мистецького вишу та обмежені можливості для професійного розвитку. Це знижує потенціал громади в реалізації культурних проєктів, оновленні змісту мистецької освіти й залученні молоді до культурного життя.

Соціологічні дані свідчать про **недостатню доступність культури для окремих соціальних і географічних груп**: 30% респондентів зазначають проблеми доступу до культурних закладів для людей з інвалідністю, а 35% — вказують на обмеженість можливостей відвідувати заходи через віддаленість районів або відсутність подій у своєму мікрорайоні. Водночас, 40% опитаних зіштовхуються з інформаційною ізоляцією, не отримуючи актуальної інформації про події, особливо в сегменті локальних ініціатив.

Ще однією критичною проблемою є **низький рівень компетентності культурних менеджерів у сфері проєктної діяльності**, грантового менеджменту, комунікації та фандрейзингу. Це обмежує участь закладів культури у міжнародних програмах підтримки, заважає диверсифікувати джерела фінансування і стримує реалізацію нових форматів. Нерівномірний доступ до освітніх можливостей у сфері культурного менеджменту поглиблює розрив між більш активними командами і тими, хто не має змоги або ресурсу до зростання.

Таким чином, програма має на меті вирішення проблем зменшення **інфраструктурної вразливості, кадрового виснаження, обмеженого доступу до культури**, а також **підвищення інституційної спроможності** через інвестиції в компетенції, безпеку, інклюзивність, децентралізацію та інновації. Програма покликана реагувати на сучасні виклики та створювати передумови для культурного лідерства Вінниці в умовах повоєнної трансформації України.

АНАЛІЗ ВИКОНАННЯ БЮДЖЕТУ ЗА 2022 - 2024 РОКИ, ТИС. ГРН.



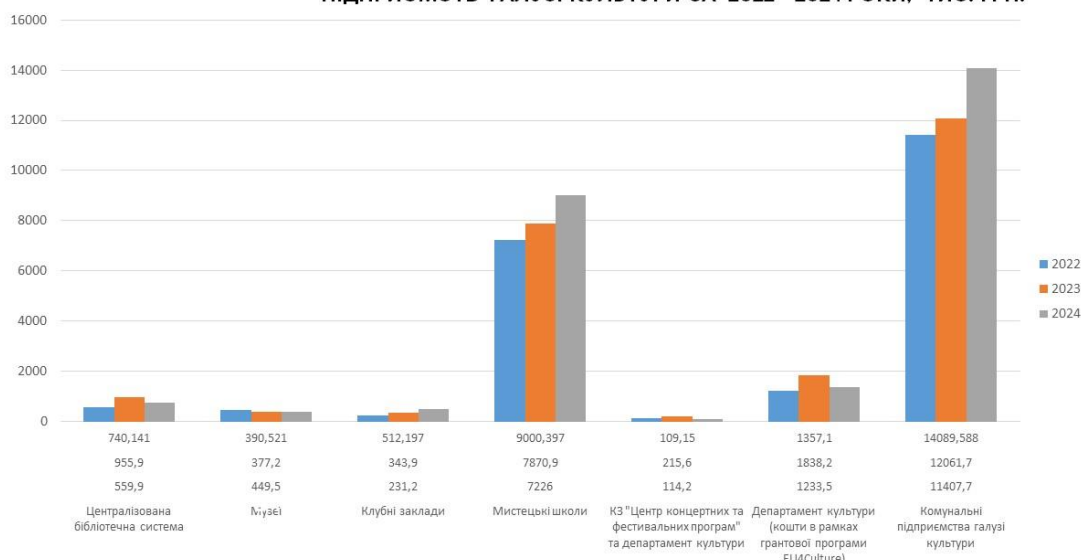
У 2022–2024 роках фінансування галузі культури та мистецтва у Вінницькій міській територіальній громаді демонструвало зростання, незважаючи на складні виклики, спричинені повномасштабною війною. Загальний обсяг освоєних коштів збільшився з 148,3 млн грн у 2022 році до 182,5 млн грн у 2024-му, що становить приріст на 23% за три роки. Таке зростання в умовах воєнного стану свідчить про послідовну політику міської влади, спрямовану на підтримку культурної сфери як важливого елементу стійкості громади.

Фінансування капітальних видатків зросло майже у дев'ять разів — з 1,6 млн грн у 2022 році до 13,7 млн грн у 2024 році. Якщо в 2022 році більшість капітальних витрат (1,4 млн грн) спрямовувалася на придбання основних засобів, то вже у 2023 році 9,5 млн грн було інвестовано саме в капітальні ремонти. У 2024 році ця тенденція доповнилася початком реставрацій та реконструкцій (300 тис. грн), що свідчить про перехід від утримання до розвитку й оновлення інфраструктури. Така трансформація видаткової структури стала можливою завдяки адаптації управлінських рішень до нових безпекових викликів та нагальних потреб закладів.

Показовим є зростання власних надходжень — з 9,8 млн грн у 2022 році до 22,6 млн грн у 2024 році, тобто більш ніж удвічі. При цьому в 2023 році цей показник становив 23,6 млн грн, а незначне зменшення у 2024 році пояснюється перерозподілом фінансових потоків через залучення грантових ресурсів. У 2024 році в межах грантових програм отримано 2,8 млн грн донорських коштів, що стало важливим етапом у розвитку партнерських відносин з міжнародними організаціями та інституціями.

В умовах війни особливе значення набула гуманітарна функція культури. Підтримка доступу до інформації та культурного продукту реалізовувалась через оновлення бібліотечних фондів: у 2024 році за бюджетні кошти закуплено 19 056 примірників періодичних видань і книг на суму 1,6 млн грн, а ще майже 5 тисяч примірників отримано за рахунок спонсорської допомоги. Це стало частиною ширшого процесу формування стійких культурних середовищ навіть в умовах невизначеності та загрози.

АНАЛІЗ ВЛАСНИХ НАДХОДЖЕНЬ УСТАНОВ, ЗАКЛАДІВ ТА КОМУНАЛЬНИХ ПІДПРИЄМСТВ ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ ЗА 2022 - 2024 РОКИ, ТИС. ГРН.



Окремо слід відзначити залучення 130 тис. євро міжнародної допомоги на створення та реалізацію Стратегії розвитку культури Вінницької МТГ. Це дало змогу сформувати системне бачення трансформації культурної політики громади, в якій культура розглядається не лише як сфера послуг, а як інструмент згуртованості, опору, адаптації та переосмислення.

Таким чином, аналіз фінансових показників за 2022–2024 роки дозволяє зробити висновок про зростаючу інвестиційну активність у сфері культури, підвищення ефективності управління ресурсами, розширення фінансової спроможності установ і зміцнення міжнародної співпраці. Водночас війна стала каталізатором якісних змін — переосмислення ролі культури в житті громади, формування нових моделей взаємодії з публікою, ідентичнісного самовираження та культурної витривалості. Отримані результати створюють міцне підґрунтя для формування амбітної, інклюзивної та стійкої культурної політики у 2026–2028 роках.

2.1. Аналіз нормативно-правової бази

Програма розвитку культури та мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2026-2028 роки розроблена відповідно до державної політики у галузі культури, що спрямована на виявлення ключових проблем та на знаходження шляхів їх вирішення. Конституція України, яка є фундаментом усієї системи права, у тому числі й культурної сфери закріплює обов'язок держави сприяти розвиткові культури українського народу та культурної самобутності національних меншин (Стаття 11). Відповідно до Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні» органи місцевого самоврядування створюють заклади культури, фінансують їхню діяльність, здійснюють заходи із збереження культурної спадщини, реалізують програми розвитку культури на території громади.

Базовим законом для регулювання культурної галузі є Закон України «Про культуру» який визначає правові засади діяльності у сфері культури, регулює суспільні відносини, пов'язані із створенням, використанням, розповсюдженням, збереженням культурної спадщини та культурних цінностей, і спрямований на

забезпечення доступу до них.

Окрім основного закону, що регулює сферу культури в цілому існує низка спеціалізованих (вузьких) законів, які деталізують правове регулювання окремих напрямів культурної діяльності. Такі закони враховують специфіку кожної сфери, встановлюють особливості їх функціонування, управління та фінансування. До них належать Закони «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про музеї та музейну справу», «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про народні художні промисли», «Про забезпечення функціонування української мови як державної», «Про Український культурний фонд», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України». Поряд з основними законодавчими актами при розробці програми враховано основні профільні підзаконні акти: укази Президента України, постановами Верховної Ради України, постановами, розпорядженнями Кабінету Міністрів України.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28 березня 2025 року № 293-р схвалено Стратегію розвитку культури в Україні на період до 2030 року та затверджено операційний план заходів з її реалізації у 2025-2027 роках. Метою Стратегії є формування культури України як основи національної ідентичності та безпеки держави, спрямованої на зміцнення національної єдності, збереження та промоцію культурної спадщини, зміцнення людського капіталу через цінності, творчість і самовираження, а також створення основи для відновлення та подальшого розвитку культурного простору, підвищення впізнаваності та конкурентоспроможності держави.

Поряд із стратегічними загальнодержавними документами більш дієвими та перспективними є місцеві стратегічні документи. Місцева стратегія розвитку культури доповнює загальнодержавну та є важливим інструментом реалізації культурної політики з урахуванням конкретних потреб та потенціалу громади. Програма розвитку культури та мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2026-2028 роки враховує завдання та заходи Стратегії розвитку Вінницької міської територіальної громади до 2030 року – Стратегія 3.0 затвердженої рішенням міської ради від 26 лютого 2021 року № 194, Концепції інтегрованого розвитку м. Вінниці 2030 затвердженої рішенням Вінницької міської ради від 22 лютого 2019 року №1542 зі змінами та доповненнями, Зеленого курсу Вінниці, затвердженого рішенням міської ради від 28.01.2022р. №858.

Основні напрямки розвитку культури Вінницької міської територіальної громади визначені у Стратегії розвитку культури Вінницької міської територіальної громади до 2025 року затвердженій рішенням Вінницької міської ради від 23 грудня 2022 року №1368. Це основна передумова для більш детального планування розвитку культури міста і громади, де культурі, її потенціалу й ресурсам належить одне з ключових місць. Програма розвитку культури буде інструментом виконання стратегічних цілей розвитку культури та більш детальним планом дій, оскільки вона трансформує загальні стратегічні цілі та пріоритети у конкретні, структуровані, часово обмежені дії з визначеними ресурсами, виконавцями та очікуваними результатами. В процесі підготовки Програми відстежено її відповідність діючим нормам законодавства, насамперед

галузевого.

2.2. *Опис успішних прикладів*

Формування нової культурної політики Вінницької міської територіальної громади відбувається в умовах суттєвих культурних трансформацій, спричинених як глобальними змінами у сфері комунікацій і технологій, так і національними викликами, зокрема повномасштабною війною. Комунікативна функція культури зазнає змін під впливом цифрових технологій та інформаційних потоків, що зумовлює необхідність переосмислення ролі традиційних форм мистецтва, пошуку нових моделей взаємодії з аудиторією та створення нової культурної матриці, орієнтованої на сталість, відкритість та інклюзивність.

У цьому контексті надзвичайно важливим є вивчення успішних практик культурної політики як в Україні, так і за кордоном, які можуть слугувати джерелом натхнення, моделлю для адаптації та доказом ефективності інвестицій у культури як драйвера сталого розвитку міста, згуртованості громади та інтеграції культури в повсякденне життя.

Європейські практики

Карлсруе (Німеччина) — місто-партнер Вінниці, демонструє ефективність поєднання інституційної сталості з інноваційними підходами. Зокрема, культурна інфраструктура міста організована навколо концепції Kulturquartiere — культурних кварталів, що поєднують мистецтво, креативні індустрії, гастрономію та соціальну взаємодію. Така модель сприяє не лише розвитку культури, а й малого бізнесу, формує безпечне та привабливе середовище для мешканців і туристів. Особливо цінним є приклад Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) — провідного центру медіамистецтва, який поєднує виставкову, дослідницьку та освітню функції. Цей досвід може бути використаний у процесі трансформації функції колишнього кінотеатру імені Коцюбинського у Вінниці.

Мюнстер (Німеччина) — приклад інноваційного підходу до використання публічного простору. Завдяки міжнародній виставці Skulptur Projekte Münster, що проводиться раз на десять років, місто перетворює свої вулиці на відкриту галерею сучасного мистецтва. Така модель сприяє культурній децентралізації, залученню широкої аудиторії, формуванню відкритого культурного середовища та зміцненню позитивного іміджу міста.

Нансі (Франція) — місто, що успішно інтегрує культуру в соціальну політику. Програма Culture et lien social спрямована на залучення до культурних процесів різних вікових і соціальних груп через партнерство з бібліотеками, лікарнями, соціальними службами, освітніми установами. Такий підхід дозволяє зменшити соціальну ізоляцію, посилити роль культури як терапевтичного і згуртовуючого чинника, що особливо актуально для громад, які зазнали впливу війни.

Українські практики

Програма культурного капіталу м. Львова — приклад муніципальної ініціативи з підтримки локальних культурних проєктів. Через мікрогранти та відкриті конкурси програма підтримує резиденції, дослідницькі проєкти, міжсекторальні ініціативи, стимулюючи самореалізацію молодих митців і розвиток партнерств між незалежними та муніципальними акторами. Ця модель є

релевантною для Вінниці, де вже формується спільнота культурних менеджерів та громадських ініціатив.

Інститут стратегії культури м. Львова — муніципальна інституція, створена з метою координації та моніторингу реалізації Стратегії культури. Інститут виступає аналітичним та методичним центром для культурних організацій і може бути взірцем для створення подібної інституції у Вінниці задля забезпечення системності культурної політики.

Ініціатива «Культура в укриттях» — відповідь на виклики війни, реалізована у 2022–2023 роках. Вона продемонструвала можливість адаптації культурної діяльності до умов надзвичайної ситуації та підтвердила роль культури як інструменту підтримки, психологічної стійкості та збереження відчуття нормальності. Практика перегукується з досвідом Вінниці, зокрема функціонуванням пунктів незламності в бібліотеках, і може бути розширена у форматі довготривалих програм «культурної стійкості».

Стратегічні орієнтири для Вінниці

Вивчення й адаптація успішних європейських та українських прикладів дозволяє сформулювати кілька стратегічних векторів, які можуть бути імplementовані у Програму розвитку культури та мистецтва Вінницької МТГ:

- Створення мультифункціональних культурних просторів, у тому числі через ревіталізацію будівель (як приклад — ZKM, Kulturquartiere).
- Інтеграція культури у соціальну політику та роботу з вразливими групами (модель Нансі).
- Розвиток культури у публічному просторі через масштабні мистецькі інтервенції (досвід Мюнстера).
- Підтримка локальних ініціатив і мікрогрантових програм (практика Львова).
- Інституційна сталість та стратегічний моніторинг (Інститут стратегії культури).
- Посилення міжнародної присутності Вінниці через культурні партнерства.
- Формування культури стійкості в умовах криз (ініціатива «Культура в укриттях» та вінницькі пункти незламності).

Таким чином, вивчення успішних практик у містах-партнерах і національному контексті дозволяє окреслити кілька стратегічних орієнтирів для Вінниці: створення мультифункціональних культурних просторів; інтеграція культури в соціальну політику; розвиток культури у публічному просторі; підтримка локальних ініціатив і міжсекторальної співпраці; посилення міжнародної присутності через партнерства. Усі ці приклади можуть стати основою для конкретних проєктів у рамках реалізації Програми розвитку культури та мистецтва Вінницької МТГ у 2026–2028 роках.

2.3. Визначення напрямку

Програма розвитку культури і мистецтв на 2026–2028 роки ґрунтується на стратегічному баченні культури як основи формування ідентичності, згуртованості, інтелектуального та емоційного добробуту громади. У період післявоєнного відновлення культура відіграє важливу роль у ментальній стійкості, громадянській участі, міжсекторальній співпраці та посиленні локального контексту в національному та міжнародному культурному просторі.

Програма охоплює такі ключові напрямки:

1. Підвищення доступності культурних послуг шляхом розвитку та модернізації інфраструктури закладів культури;
2. Розвиток та підтримка системи мистецької освіти як важливої складової освітнього і культурного простору громади.
3. Бібліотеки як простір інформації, взаємодії та ментальної підтримки громади.
4. Музеї — центри історичної пам'яті, ідентичності та громадянської взаємодії.
5. Зміцнення культурної екосистеми громади через підтримку традицій, сучасного мистецтва та громадської участі.
6. Популяризація національного та світового кіномистецтва як частини культурного середовища громади.
7. Розвиток кадрового потенціалу сфери культури як основи сталого розвитку галузі.
8. Підтримка творчого потенціалу громади, національно-культурної ідентичності та соціальної інтеграції через культуру.

Програма враховує ключові напрями, визначені в національних та регіональних стратегіях розвитку культури, а також відповідає на виклики, зумовлені війною, демографічними змінами та потребою в діджиталізації культурних процесів.

3. МЕТА ПРОГРАМИ

Метою Програми є створення сприятливих умов для сталого культурного розвитку Вінницької міської територіальної громади шляхом забезпечення доступу до якісних культурних послуг, розвитку інфраструктури, підтримки мистецької освіти, збереження та актуалізації культурної спадщини, розвитку культурного різноманіття, творчої самореалізації мешканців, посилення ролі культури в соціальній інтеграції та формуванні ідентичності.

Програма спрямована на модернізацію культурної інфраструктури, розширення можливостей участі громадян у культурному житті, професійний розвиток працівників галузі, підтримку креативних ініціатив, інтеграцію у європейський культурний простір, а також — на подолання викликів, пов'язаних із безпековими ризиками, демографічними змінами, мобілізацією, відтоком кадрів та новими потребами громади у воєнний і повоєнний періоди.

4. ПРІОРИТЕТНІ ЗАВДАННЯ ПРОГРАМИ

Для досягнення стратегічних цілей програми визначено наступні пріоритетні завдання:

- **Підтримка мистецької освіти:**
 - забезпечення діяльності мистецьких шкіл, зокрема умов для надання якісної спеціалізованої освіти;
 - модернізація навчального середовища, розвиток цифрових інструментів та інклюзивності.
- **Розвиток бібліотек як сучасних культурно-інформаційних центрів:**
 - забезпечення функціонування бібліотек як просторів для навчання, ментального відновлення, міжгенераційного діалогу та інтеграції ВПО;
 - розширення цифрових послуг і культурно-просвітницьких програм.

- **Активізація діяльності музеїв як центрів ідентичності та діалогу:**
 - підтримка програм локальної історії, збереження пам'яті про події сучасної війни;
 - розвиток музейної педагогіки, виставкової діяльності та цифрової доступності.
- **Сприяння культурному дозвіллю, участі та соціальній згуртованості:**
 - організація подій для різних вікових і соціальних груп, включаючи ветеранів, ВПО, дітей і молодь;
 - підтримка громадських ініціатив, аматорських колективів, свят і фестивалів.
- **Популяризація кіномистецтва:**
 - забезпечення доступу мешканців громади до кращих зразків українського та світового кіно;
 - підтримка просвітницьких та тематичних кінопоказів.
- **Посилення кадрового потенціалу:**
 - підвищення кваліфікації працівників культури;
 - створення сприятливого професійного середовища, забезпечення соціального захисту та умов для професійного розвитку працівників галузі.
- **Підтримка сучасного мистецтва, молодих митців та культурної ідентичності:**
 - підтримка публічних мистецьких подій, культурних експериментів, міжсекторальних проєктів;
 - залучення молоді до культурного процесу, сприяння міжнародній співпраці, розвиток інфраструктури для творчості;
 - сприяння створенню інституції сучасного мистецтва як постійно діючої платформи для підтримки, розвитку та презентації актуального мистецтва у Вінницькій міській територіальній громаді.

5. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМИ, СТРОКИ ТА ЕТАПИ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ

Програма розвитку культури і мистецтв Вінницької міської територіальної громади на 2026–2028 роки спрямована на забезпечення сталої роботи, поступової модернізації та стратегічного оновлення галузі культури в умовах післявоєнного відновлення, демографічних змін і зростаючих запитів громади до якості культурних послуг.

Програма реалізовуватиметься **єдиним комплексним етапом протягом трьох років** і передбачає впровадження послідовних заходів, які дозволяють:

- підтримати фінансову стабільність закладів культури, забезпечити їх поточне функціонування та модернізацію;
- оновити матеріально-технічну базу, впровадити цифрові інструменти, підвищити доступність закладів для різних груп населення;
- посилити кадрову спроможність галузі через навчання, мотиваційні програми та партнерську взаємодію;
- підтримати розвиток креативного сектору, сучасного мистецтва, локальних ініціатив та культурного підприємництва;

- активізувати участь жителів громади в культурному житті, зокрема молоді, внутрішньо переміщених осіб і ветеранів;
- забезпечити міжгалузеву співпрацю у сфері освіти, туризму, соціальної політики, урбаністики та молодіжної політики;
- створити умови для стратегічного планування, інституційної стійкості та ефективного управління галузю культури.

Програма поєднує короткострокові, середньострокові та довгострокові цілі, формуючи підґрунтя для подальшого розвитку галузі після 2028 року. Її реалізація дозволить поступово адаптувати культурну екосистему громади до викликів часу, сприяти зростанню культурної активності, соціальної згуртованості та збереженню ідентичності.

Шляхи реалізації зазначених завдань Програми викладені в розділі 7. «Напрями діяльності і заходи Програми розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2026 – 2028 роки». Строки виконання Програми 2026-2028 роки.

6. ЗВ'ЯЗОК ІЗ СТРАТЕГІЧНИМИ ДОКУМЕНТАМИ РОЗВИТКУ ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ, ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ І ДЕРЖАВИ

В умовах війни, трансформації соціальних процесів та утвердження демократичних інституцій культурна політика в Україні набуває нових функцій. Вона дедалі чіткіше розглядається як інструмент національної єдності, спротиву та відновлення, а також як невіддільна складова сталого розвитку. Зміцнення культурної ідентичності, розвиток людського капіталу, підтримка креативних індустрій і збереження спадщини — ключові аспекти, які визначають сучасну роль культури на державному, регіональному та місцевому рівнях.

Програма розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2026–2028 роки розроблена з урахуванням положень *Стратегії розвитку культури України до 2030 року*, яка визначає культуру як публічне благо, джерело соціального згуртування, складову безпеки та міжнародної суб'єктності України. Документ орієнтований на інклюзивність, цифрову трансформацію, сталий розвиток, культурне розмаїття, інтеграцію культури в інші сфери – освіту, охорону здоров'я, міське планування, соціальний захист і безпеку.

На регіональному рівні основою для формування Програми слугують:

- *Програма розвитку культури Вінницької області на 2023–2025 роки;*
- *Стратегія розвитку культури Вінницької міської територіальної громади.*

Ці документи визначають стратегічні пріоритети:

- модернізація інфраструктури культури;
- зміцнення інституційної спроможності;
- підтримка творчих ініціатив;
- збереження культурної спадщини;
- розвиток культурних послуг у мікрорайонах і на периферії;
- розширення участі мешканців громади в культурному житті.

Програма на 2026–2028 роки є продовженням попередньої Програми і виконує функцію локального інструмента реалізації державної та регіональної культурної політики. Вона відповідає на актуальні виклики — безпекові,

демографічні, ресурсні, управлінські — й спрямована на підвищення якості культурних послуг у громаді.

Програма відповідає цілі **6.1 «Центр міської культури сучасної України»** стратегічного пріоритету **6 «Пульсуюче місто»** в *Стратегії розвитку Вінницької міської територіальної громади до 2030 року (Стратегія 3.0)*. Вона враховує бачення міста як творчого, згуртованого і привабливого середовища, в якому поєднується спільна ідентичність громади з унікальністю мікрорайонів, а культурне життя стає джерелом енергії міського розвитку.

Програма також узгоджується з *Концепцією інтегрованого розвитку міста «Вінниця 2030»*, зокрема такими проектами:

- **V1P5 «Культурний код міста»** — формування впізнаваного культурного образу Вінниці;

- **V1P2 «Сучасна освітня інфраструктура»** — розвиток мистецької освіти та культурної активності впродовж життя;

- **V1P10 «Інтеркультурна стратегія міста»** — підтримка національних спільнот, розмаїття і міжкультурного діалогу.

Програма розвитку культури й мистецтва на 2026-2028 роки також взаємоузгоджена з міжсекторальними політиками громади, зокрема:

Програма комплексного відновлення території ВМТГ (2024–2027):

- **Стратегічна ціль А “Безпечне середовище”. Оперативна ціль А.3** – “Відновлення пошкодженої та модернізація інфраструктури, зокрема критичної, з урахуванням принципів безбар’єрності, енергоефективності, адаптації до змін клімату та стійкості до безпекових загроз”;

- **Оперативна ціль А.4** - “Формування згуртованого інформаційно-культурного простору”;

- **Стратегічна ціль В “Стиька громада”. Оперативна ціль В.1** – “Створення умов для відновлення та розвитку людського капіталу”

Програма розвитку безбар’єрного простору ВМТГ (2024–2027):

- **Напрямок 1. Фізична безбар’єрність** — **п1.1.** “Громадські будівлі і споруди та інші об’єкти комунальної та приватної форми власності”; **п1.2.** “Створення та оновлення об’єктів фізичного оточення і транспортної системи відповідно до сучасних стандартів доступності”

- **Напрямок 2. Інформаційна безбар’єрність** - **п.2.1.** “Забезпечення доступною та актуальною інформацією, необхідною для задоволення щоденних потреб громадян”; **п.2.2.** “Забезпечення вільного доступу до інформації та належних засобів комунікації у ході отримання публічних послуг громадянами”; **п.2.3** “Забезпечення рівного доступу до інформації, яка необхідна для участі у культурному житті, проведенні дозвілля і відпочинку та заняття спортом”;

- **Напрямок 3. Цифрова безбар’єрність** – **п.3.1.** “Проведення аналізу щодо забезпечення швидкісним Інтернетом та засобами доступу усіх мешканців громади”;

- **Напрямок 4. Суспільна та громадянська безбар’єрність** — **п.4.1.** “Забезпечення мешканців громади рівними правами та можливостями для соціального залучення та громадянської участі”;

- **Напрямок 6. Економічна безбар'єрність** — п.6.1. “Сприяння розвитку доступного середовища для заснування і провадження підприємницької діяльності, самозайнятості та працевлаштування, доступні для всіх учасників ринку праці”; п.6.2. “Сприяння забезпечення зручними та доступними робочими місцями та умовами праці для різних категорій громадян”.

Декларація про Зелений курс Вінниці та Дорожня карта заходів до 2030 року:

- реалізація екопросвітницьких і культурно-екологічних ініціатив (п.9);
- створення майданчиків у сфері культури для популяризації здорового способу життя, відповідального споживання, сортування відходів;
- підтримка демонстраційних екопроектів у партнерстві з закладами освіти та громадськими організаціями;
- просування місцевої органічної продукції в межах культурних заходів (п.55).

Таким чином, Програма розвитку культури і мистецтва Вінницької міської територіальної громади на 2026–2028 роки є інтегрованою частиною багаторівневої системи стратегічного планування на рівнях громади, області та держави.

7. НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ І ЗАХОДИ /ПРОЄКТИ ПРОГРАМИ

Програма розвитку культури і мистецтв Вінницької міської територіальної громади на 2026–2028 роки передбачає реалізацію комплексу цілісних напрямів діяльності, що охоплюють ключові сфери культурного життя громади. Ці напрями сформовані з урахуванням актуальних викликів воєнного часу, стратегічних завдань відновлення, соціальної згуртованості, освітнього та творчого потенціалу, а також нових потреб мешканців громади.

Одним із центральних напрямів Програми є розвиток мистецької освіти. Планується підтримка сталої діяльності закладів мистецької освіти, їх кадрової та матеріально-технічної спроможності, впровадження цифрових інструментів, сприяння участі учнів і педагогів у конкурсах, фестивалях, грантових програмах. Важливою складовою цього напрямку є посилення ролі педагогів як активних учасників культурного життя громади, а також впровадження програм підтримки талановитих дітей і молоді.

Наступним важливим блоком є розвиток бібліотек як публічних просторів знань, комунікації, стійкості й підтримки. Програма передбачає модернізацію бібліотечних послуг, оновлення книжкових фондів, розвиток цифрової інфраструктури, а також впровадження нових форматів просвітницької, патріотичної, ментальної та міжкультурної роботи. Бібліотеки дедалі більше стають інклюзивними середовищами для людей різного віку, з різним життєвим досвідом, місцем подолання інформаційної вразливості та соціальної ізоляції.

Особливу увагу Програма приділяє посиленню ролі музеїв у збереженні та переосмисленні культурної спадщини, локальної ідентичності та колективної пам'яті. Плануються проекти, що сприяють осучасненню експозицій, увічненню пам'яті про події російсько-української війни, а також активній участі музеїв у процесах деколонізації та дерусифікації культурного простору громади.

У Програмі також визначено напрям підтримки і розвитку культурно-мистецьких закладів — клубів, центрів дозвілля, палаців культури як центрів

соціальної згуртованості, громади і творчості. Йдеться про забезпечення базових потреб закладів (енергонезалежність, технічне оснащення), але також — про впровадження нових підходів до роботи з цільовими аудиторіями, розвиток самодіяльності, аматорського мистецтва, підтримку національних меншин, ветеранських ініціатив, проведення заходів у співпраці з громадянським суспільством.

Окремим напрямом визначено розвиток культурної інфраструктури та розширення доступу до якісного культурного продукту. Передбачено оновлення мережі закладів, покращення умов доступу для мешканців віддалених мікрорайонів і людей з інвалідністю, залучення сучасних засобів презентації мистецтва — вуличного мистецтва, кіно, міждисциплінарних проєктів. Також Програма підтримує розвиток туристично-культурного потенціалу громади, створення культурних маршрутів, брендування подій та територій.

Наскрізною темою Програми є підтримка культурних практик під час війни, посилення ментальної стійкості громади. Передбачено проведення заходів національно-патріотичного спрямування, підтримку культурних ініціатив, спрямованих на реінтеграцію, роботу з ветеранами, родинами загиблих, ВПО.

Зміцнення інституційної спроможності департаменту культури та підпорядкованих установ також є важливим вектором. Заплановано покращення управлінських процесів, цифровізацію планування й звітності, розвиток статистичних інструментів обліку заходів і відвідуваності, впровадження публічного доступу до стратегічної документації та планів роботи.

Усі заходи Програми реалізовуватимуться у співпраці департаменту культури з мистецькими школами, бібліотеками, музеями, клубними закладами, громадськими організаціями, освітніми установами, іншими структурними підрозділами міської ради, а також за активної участі творчих спільнот і мешканців громади. Заходи з реалізації Програми наведено у Додатку.

**Заходи
з реалізації Програми розвитку культури і мистецтва
Вінницької міської територіальної громади на 2026 – 2028 роки**

№	Назва напрямку діяльності (пріоритетні завдання)	Перелік заходів/проектів програми	Терміни виконання заходу/проєкту (з розбивкою по роках)	Виконавці	Джерела фінансування	Орієнтовні обсяги фінансування				
						Всього, тис. грн	За роками виконання, тис. грн			Очікувані результати
							2026 рік	2027 рік	2028 рік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
МИСТЕЦЬКА ОСВІТА										
Розвиток та підтримка системи мистецької освіти як важливої складової освітнього і культурного простору громади										
7.1	Забезпечення надання початкової спеціалізованої мистецької освіти мистецькими школами та інших культурно-освітніх заходів		2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи.	ВСЬОГО	491 000,000	141 500,000	163 500,000	186 000,000	
					бюджет ВМТГ,	450 000,000	130 000,000	150 000,000	170 000,000	
					власні надходження	41 000,000	11 500,000	13 500,000	16 000,000	
		7.1.1. Забезпечення: - утримання діючої мережі мистецьких навчальних закладів; - збереження та подальше зміцнення матеріально-технічної бази мистецьких шкіл, її оновлення та модернізація шляхом проведення капітальних ремонтів, реставрацій, реконструкцій та придбання основних засобів; - придбання музичних інструментів; - придбання комп'ютерної та організаційної техніки;								Забезпечення належного функціонування мережі мистецьких шкіл, модернізації їх матеріально-технічної бази, включаючи проведення капітальних ремонтів, реконструкцій, реставрацій, придбання основних засобів, сучасної комп'ютерної, оргтехніки, аудіо- та відеоапаратури для проведення культурно-мистецьких заходів, оновлення сценічних костюмів для творчих

	<ul style="list-style-type: none"> - придбання сучасної аудіо-, відеоапаратури для проведення заходів та здійснення концертної діяльності; - оновлення сценічних костюмів для колективів мистецьких шкіл; - здійснення благоустрою територій, в тому числі із застосуванням сучасного ландшафтного дизайну. 								колективів, здійснення благоустрою територій.
	<p>7.1.2. Підвищення ефективності освітнього процесу, результативності навчання, виховання інтелектуального, художнього та духовного розвитку учнів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - створення умов для здобуття початкової спеціалізованої мистецької освіти; - забезпечення впровадження у навчально-виховний процес мистецьких шкіл новітніх методик та новітніх технологій; - здійснення профорієнтаційної роботи у закладах освіти щодо залучення учнівської молоді до навчання у мистецьких навчальних закладах; - здійснення диференціації форм навчання, виходячи з профільної орієнтації рівня мистецької освіти та направленості; - впровадження системи електронного ведення журналів, реєстрів, звітності та внутрішньої документації. 	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи						Підвищення ефективності освітнього процесу та якості навчання в мистецьких школах шляхом створення умов для здобуття початкової спеціалізованої мистецької освіти, впровадження новітніх методик і технологій у навчально-виховний процес, активізації профорієнтаційної роботи з учнівською молоддю, диференціації форм навчання відповідно до профілю та напрямів мистецької освіти, а також запровадження електронної системи ведення журналів, реєстрів, звітності та внутрішньої документації.

	<p>7.1.3. Організація безпечного освітнього простору:</p> <ul style="list-style-type: none"> - забезпечення доступності приміщень, будівель, споруд, інших об'єктів, в т.ч. встановлення інформаційних знаків про наявність та розташування входів (виходів) для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення тощо; - створення безпечного та сприятливого середовища, організація укриття з урахуванням принципів безбар'єрності. - сприяння проведенню планових медичних профілактичних оглядів працівників мистецьких шкіл; - забезпечення придбання дезінфікуючих засобів та засобів індивідуального захисту; - здійснення заходів з охорони праці та безпеки життєдіяльності, цивільного захисту, пожежної безпеки; - проведення дератизації, дезінфекції, дезинсекції приміщень; - забезпечення будівель резервними джерелами живлення. 	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи						Створення доступного, безбар'єрного та безпечного середовища в закладах освіти шляхом забезпечення вільного доступу до будівель і приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, облаштування укриття з урахуванням принципів інклюзивності, проведення планових медичних оглядів працівників мистецьких шкіл, закупівлі дезінфікуючих засобів і засобів індивідуального захисту, здійснення комплексних заходів з охорони праці, цивільного захисту та пожежної безпеки, проведення санітарної обробки приміщень (дератизації, дезінфекції, дезинсекції), а також забезпечення будівель резервними джерелами електроживлення.
--	---	-----------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

	7.1.4. Сприяння збільшенню планового контингенту учнів мистецьких шкіл, в т.ч з урахуванням принципу гендерної рівності;	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи						Збільшення планового контингенту учнів мистецьких шкіл із дотриманням принципу гендерної рівності, а також розширення освітніх можливостей.
	7.1.5. Сприяння наданню послуг для осіб з особливими освітніми потребами та інших громадян незалежно від віку відповідно до їхніх потреб і запитів.	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи						Надання якісних освітніх та культурних послуг особам з особливими освітніми потребами та іншим громадянам незалежно від віку, з урахуванням їхніх індивідуальних потреб, інтересів і запитів, що сприятиме розвитку інклюзивного та доступного мистецького середовища. Розширення надання послуг мистецькими школами.
	7.1.6. Сприяння наданню додаткових освітніх та інших послуг в мистецьких школах.	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи						Збільшення кількості учнів, охоплених додатковими мистецькими програмами. Підвищення рівня задоволеності учасників освітнього процесу в мистецьких школах.
	7.1.7. Забезпечення встановлення додаткових пільг та надання встановлених з плати за навчання в мистецьких школах Вінницької міської територіальної громади дітям, які мають статус дитини, що постраждала внаслідок воєнних дій і збройних конфліктів, дітям, які мають статус члена сім'ї загиблого (померлого) ветерана війни, Захисника і Захисниці України (статті 10 та 101 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»),	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи						Забезпечення права на мистецьку освіту для дітей, які належать до соціально вразливих категорій населення. Надання повної або часткової пільги з оплати за навчання в мистецьких школах Вінницької міської територіальної громади. Зменшення фінансового навантаження на родини захисників України та постраждалих від

	<p>дітям із сімей, у яких один із батьків мають статус учасника бойових дій або статус особи з інвалідністю внаслідок війни, які захищали незалежність, суверенітет та територіальну цілісність України і брали безпосередню участь в антитерористичній операції, забезпеченні її проведення, перебуваючи безпосередньо в районах антитерористичної операції у період її проведення, у здійсненні заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій та Луганській областях, забезпеченні їх здійснення, перебуваючи безпосередньо в районах та у період здійснення зазначених заходів, у заходах, необхідних для забезпечення оборони України, захисту безпеки населення та інтересів держави у зв'язку з військовою агресією російської федерації проти України, дітям, які мають статус внутрішньо переміщеної особи.</p>								<p>збройної агресії. Підвищення рівня соціальної справедливості та підтримки у сфері мистецької освіти. Посилення ролі місцевого самоврядування у забезпеченні соціального захисту дітей, відповідно до чинного законодавства.</p>
	<p>7.1.8. Сприяння участі талановитої учнівської молоді, учнів мистецьких шкіл у конкурсах, фестивалях, олімпіадах , виставках різного рівня.</p>	2026-2028	<p>Департамент культури; мистецькі школи</p>						<p>Забезпечення системної та цілеспрямованої роботи з виявлення, розвитку та підтримки обдарованої та талановитої учнівської молоді. Підвищення рівня виконавської майстерності, мотивації до творчої самореалізації, зміцнення позитивного іміджу мистецьких шкіл громади.</p>

	7.1.9. Сприяння вивченню, узагальненню та поширенню позитивного педагогічного досвіду шляхом участі викладачів мистецьких шкіл в семінарах, школах досвіду, методичних об'єднаннях, майстер-класах, круглих столах та ін. Систематичне підвищення кваліфікації педагогічних працівників, проведення атестації.	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи						Підвищення професійної майстерності педагогічних працівників мистецьких шкіл шляхом їх активної участі в семінарах, методичних об'єднаннях, школах передового педагогічного досвіду, майстер-класах, круглих столах та інших формах методичної роботи; забезпечення систематичного підвищення кваліфікації та проходження атестації відповідно до чинного законодавства.
	7.1.10. Сприяння в організації та проведенні дитячо-юнацьких конкурсів, фестивалів: - міжнародного конкурсу духової музики VIN VENTI; - міжнародного інструментального конкурсу ім. І.Я. Падеревського; - конкурсу юних виконавців «Кришталева нота»; - відкритого міського фестивалю народно-художньої творчості «Подільські візерунки»; - міського фестивалю української народної творчості «І заграє барвами рідна земля!»; - відкритого міського мистецького фестивалю "IntervAL: між бароко і блюзом";	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи						Участь учнів закладів початкової мистецької освіти у культурно-мистецьких заходах і фестивалях різного рівня. Створення умови для виявлення та підтримки обдарованих дітей і молоді. Забезпечення безперервності творчого розвитку учнів, стимулювання їх професійного самовизначення. Поглиблення інтеграції мистецької освіти у культурне життя громади. Підвищення престижу мистецької освіти та рівня мотивації до навчання. Забезпечення обміну досвідом між учасниками, педагогами й організаторами, активізація співпраці на міжрегіональному та міжнародному рівнях.

	<ul style="list-style-type: none"> - міського фестивалю «Родинне музикування»; - інтерактивного мистецького проекту на основі сьюїти К. Сен-Санса «Карнавал»; - фестивалю дитячого та юнацького театрального мистецтва «Без КУЛІ's»; - відкритого загальноміського конкурсу візуального мистецтва «Люди зі сталі»; - фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Танець як мова»; - щорічних мистецьких резиденцій; - міського конкурсу концептуального дитячого та юнацького мистецтва «Рефлексії майбутнього: дитячий погляд»; - дитячого фестивалю ленд-арту; - всеукраїнського дитячо-юнацького конкурсу концептуального художнього фото; - всеукраїнського конкурсу плерного малюнка «Юний імпресіоніст»; - міського патріотичного конкурсу дитячо-юнацької творчості «Все буде Україна!»; - Всеукраїнського конкурсу юних художників «Муза родом з дитинства». 									
	7.1.11. Сприяння участі творчих колективів та окремих виконавців шкіл у загальноміських, обласних, регіональних, всеукраїнських та	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи							Формування позитивний іміджу закладів освіти на загальноміському, обласному, всеукраїнському та

	міжнародних культурно-мистецьких заходах.								міжнародному рівнях. Налагодження культурної співпраці.
	7.1.12. Сприяння формуванню національної ідентичності, розвитку громадянської свідомості, військово-патріотичної культури та зміцненню соціальної згуртованості, в тому числі через утвердження статусу української мови (включаючи жестову) її популяризацію серед усіх верств населення громади.	2026-2028	Департамент культури; мистецькі школи						Формування цілісного ставлення особистості до українського народу, Батьківщини, держави, нації, завдяки культивуванню кращих рис української ментальності - працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, бережного ставлення до природи.
	7.1.13. Екологічна відповідальність та сталий розвиток у мистецьких школах: - реалізація заходів із захисту екосистем, включаючи економне використання води, поводження з пластиком, відповідальне споживання та управління відходами; - здійснення енергозберігаючих заходів в мистецьких школах територіальної громади.								Впровадження екологічно відповідальні практики в мистецьких школах, що сприяють захисту навколишнього середовища та сталому розвитку. Забезпечення раціонального використання водних ресурсів, мінімізацію використання пластику та належне сортування й управління відходами. Підвищення екологічної свідомість учнів і працівників, інтеграція екологічних тем у навчальний процес і повсякденну діяльність закладів.
	7.1.14. Доступність інформації та послуг: - проведення промоакцій, презентацій, публікацій у ЗМІ та інших заходів з популяризації мистецької								Підвищення рівня поінформованості населення про діяльність мистецьких шкіл та популяризацію мистецької освіти через проведення промоакцій, публікацій

		освіти та діяльності мистецьких шкіл; -забезпечення доступності інформації під час надання послуг та розміщення соціальної реклами щодо принципів безбар'єрності; -впровадження альтернативних форматів інформаційного супроводу та інтеграція технологій; -впровадження титрування, аудіодискрипції та використання жестової мови в інформаційному контенті мистецьких шкіл; -сприяння у покращенні рівня забезпеченості швидкісним Інтернетом та засобами доступу для споживачів у мистецьких школах.								у ЗМІ та презентацій; впровадження альтернативних форматів інформаційного супроводу, титрування, аудіодискрипції, використання жестової мови, інтеграції сучасних технологій, а також покращення доступу та збільшення швидкості Інтернету й цифрових засобів у мистецьких школах для всіх категорій споживачів.
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

Простір інформації, взаємодії та ментальної підтримки громади

7.2	Забезпечення діяльності бібліотек			ВСЬОГО	98 750,000	27 150,000	32 580,000	39 020,000		
					бюджет ВМТГ,	98 200,000	27 000,000	32 400,000		38 800,000
					власні надходження	550,000	150,000	180,000		220,000
		7.2.1.Забезпечення утримання бібліотек-філій Вінницької міської централізованої бібліотечної системи: - комплектування (поповнення) бібліотечних фондів новими виданнями книжкової продукції,	2026-2028	Департамент культури; ЗК «Вінницька централізована бібліотечна система»						Забезпечення якісного функціонування бібліотек-філій Вінницької міської центральної бібліотечної системи як сучасних інформаційно-культурних центрів громади. Поповнення бібліотечних фондів

		<p>довідковою, науково-популярною, художньою літературою, музичними компакт-дисками, аудіо-книгами, у тому числі іноземними мовами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передплата періодичних, у т.ч. електронних, видань; - встановлення нової автоматичної бібліотечної інформаційної системи; - сприяння розширенню переліку послуг, які надаються бібліотеками-філіями у відповідності до потреб жителів громади; - впровадження в діяльність бібліотек-філій сучасних інформаційних технологій, створення хабів цифрової освіти на базі бібліотек, пунктів стійкості з проблем ментального здоров'я населення, безбар'єрних просторів у закладах культури тощо. 								<p>новими актуальними виданнями, у тому числі іноземними мовами, передплата періодичних та електронних видань. Запровадження автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи. Розширення переліку бібліотечних послуг відповідно до потреб мешканців громади. Впровадження сучасних інформаційних технологій, створення хабів цифрової освіти, пунктів стійкості з ментального здоров'я, забезпечення розвитку безбар'єрного середовища у бібліотечних просторах.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

	<p>7.2.2. Забезпечення зміцнення матеріально-технічної бази :</p> <ul style="list-style-type: none"> - модернізація приміщень бібліотек-філій. Капітальні ремонти (Центральної бібліотеки для дітей та юнацтва, бібліотек-філій № 5, 7, 8, 11); - поточні ремонти (Центральної міської бібліотеки ім. І.Бевза, бібліотек-філій № 1, 6, 12); - здійснення капітальних ремонтів та облаштування споруд цивільного захисту (укриттів, бомбосховищ тощо); - доступності приміщень будівель, в т.ч. встановлення інформаційних знаків про наявність та розташування входів (виходів) для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення; - належне функціонування створених на базі закладів культури пунктів тимчасового перебування людей у разі критичних проблем з енергетикою, опаленням та зв'язком («Пункти незламності») в рамках заходів із запобігання та ліквідації надзвичайних ситуацій та наслідків стихійного лиха; - комплектація бібліотек-філій новими меблями відповідно до сучасних стандартів комфорту, у т.ч. для інклюзивного доступу; - придбання організаційної та комп'ютерної техніки; 	2026-2028	Департамент культури; ЗК «Вінницька централізована бібліотечна система»						<p>Покращення матеріально-технічної бази бібліотек-філій Вінницької міської центральної бібліотечної системи. Проведення капітальних та поточних ремонтів приміщень бібліотек філій, які потребували проведення ремонтних робіт, здійснення модернізації інфраструктури та створення безпечних умов для відвідувачів і працівників. Облаштування укриття та забезпечення готовності «Пунктів незламності» до функціонування у надзвичайних ситуаціях. Підвищення рівня доступності будівель для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Забезпечення бібліотек сучасними меблями, оргтехнікою, комп'ютерним обладнанням та придбання автотранспорту для ефективної роботи галузі.</p>
--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - забезпечення придбання дезінфікуючих засобів та засобів індивідуального захисту; - здійснення заходів з охорони праці та безпеки життєдіяльності, цивільного захисту, пожежної безпеки; - забезпечення закладу новим автомобільним транспортом. 							
		<p>7.2.3. Сприяння трансформації бібліотек-філій у соціокультурні центри – місця творчої реалізації проєктів та відкритого інформаційного простору:</p> <ul style="list-style-type: none"> - організації культурного дозвілля, відпочинку, популяризації здорового способу життя та створення умов для активної життєдіяльності населення громади, в тому числі популяризації книг щодо здорового способу життя; - впровадження програм з надання культурних послуг захисникам і захисницям України, ВПО, людям з інвалідністю тощо. 	2026-2028	Департамент культури; ЗК «Вінницька централізована бібліотечна система »					<p>Трансформація бібліотек філій у сучасні соціокультурні простори - центри культурної активності, творчої самореалізації та відкритого доступу до інформації. Розширення спектру послуг для різних категорій населення громади, зокрема для захисників і захисниць України, внутрішньо переміщених осіб, людей з інвалідністю. Забезпечення організації змістовного дозвілля, просвітницьких заходів, програм із популяризації здорового способу життя, у тому числі через тематичні видання та проєкти. Створення умови для активної участі мешканців в культурному житті громади.</p>

	<p>7. 2.4 Сприяння проведенню традиційних та нових проєктів, семінарів, вечорів, науково-практичних конференцій, зустрічей у співпраці з установами, закладами та інститутами громадянського суспільства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - організація та проведення книжкового фестивалю «VinBookFest»; - організація та проведення проєктів для ветеранів та членів їх сімей, осіб із статусом ВПО; - проведення заходів спрямованих на національно-патріотичне виховання, зміцнення соціальної згуртованості громадян; - реалізація проєктів з популяризації книг та читання; - засідання клубів за інтересами; - проведення заходів спрямованих на зміцнення статусу української мови сприяння її розвитку та популяризації, утвердження української національної та громадянської ідентичності. 	2026-2028	Департамент культури; ЗК «Вінницька централізована бібліотечна система»						Підвищення рівня культурної активності та соціальної взаємодії в громаді через реалізацію традиційних і нових форматів подій у співпраці з інституціями громадянського суспільства. Проведення книжкового фестивалю «VinBookFest», заходів на підтримку ветеранів, внутрішньо переміщених осіб та їхніх сімей. Здійснення проєктів, спрямованих на популяризацію книги й читання, утвердження української мови та ідентичності, національно-патріотичного виховання. Активізація діяльності клубів за інтересами, що сприятиме зміцненню соціальної згуртованості та розвитку відкритого культурного простору громади.
--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--

		7.2.5. Проведення комунікаційних заходів для працівників бібліотечної сфери щодо політики безбар'єрності, гендерної політики, протидії дискримінації, важливості створення безбар'єрного середовища	2026-2028	Департамент культури; ЗК «Вінницька централізована бібліотечна система»						Підвищення обізнаності працівників бібліотечної сфери щодо принципів безбар'єрності, гендерної рівності та протидії дискримінації. Формування розуміння важливості створення інклюзивного, дружнього до всіх користувачів бібліотечного простору.
		7.2.6. Сприяння формуванню національної ідентичності, розвитку громадянської свідомості, військово-патріотичної культури та зміцненню соціальної згуртованості, в тому числі через утвердження статусу української мови (включаючи жестову) її популяризацію серед усіх верств населення громади.	2026-2028	Департамент культури; ЗК «Вінницька централізована бібліотечна система»						Проведення тематичних заходів, спрямованих на формування національної ідентичності, розвитку громадянської свідомості, військово-патріотичної культури та зміцненню соціальної згуртованості. Організація розмовних клубів, конкурсів читців, написання диктантів національної єдності, вікторин, мовних марафонів. Створення книжкових виставок на теми національної ідентичності, громадянської свідомості, культурної спадщини. Реалізація партнерських проєктів з освітніми закладами, ветеранськими та молодіжними організаціями, залучення громадських активістів, діячів культури, волонтерів до реалізації патріотичних ініціатив, популяризація документів з фондів бібліотеки, що висвітлюють боротьбу за незалежність, історію мови, розвиток української культури.

Музеї - центри історичної пам'яті, ідентичності та громадянської взаємодії

Музеї - центри історичної пам'яті, ідентичності та громадянської взаємодії										
7.3	Забезпечення діяльності музеїв і виставок				ВСЬОГО	43 370,000	12 100,000	14 120,000	17 150,000	
					бюджет ВМТГ,	43 000,000	12 000,000	14 000,000	17 000,000	
					власні надходження	370,000	100,000	120,000	150,000	
		7.3.1. Забезпечення: - поточного утримання музейних закладів з метою збереження, дослідження та популяризації культурно-історичних, природничо-наукових цінностей, а також накопичення і поширення знань через презентацію унікальних пам'яток матеріальної та нематеріальної культури спадщини Вінницької міської територіальної громади; - зміцнення матеріально-технічної бази музейних закладів, зокрема проведення капітальних ремонтів, поточних ремонтів, реставрацій, технічного переоснащення та оновлення фондів шляхом придбання основних засобів; - доступності приміщень для всіх категорій населення, включаючи осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп, шляхом облаштування безбар'єрного простору, встановлення інформаційних знаків і навігації до входів (виходів)	2026-2028	Департамент культури; Заклад «Літературно-меморіальний музей М. М. Коцюбинського»; КЗ «Музей Вінниці»						Забезпечення стабільного функціонування музейних закладів, що сприяє збереженню культурної спадщини громади та підвищенню обізнаності населення про історичні, наукові й природні цінності; Покращення матеріально-технічної бази музеїв, проведення капітальних ремонтів та оновлення основних засобів для якісного надання музейних послуг; Підвищення рівня доступності музейних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення через облаштування спеціальних входів/виходів та інформаційних знаків згідно з нормами інклюзивності.

		<p>та основних функціональних зон музейних закладів;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здійснення енергозберігаючих заходів в музейних закладах територіальної громади; - придбання дезінфікуючих засобів та засобів індивідуального захисту; - проведення заходів з охорони праці та безпеки життєдіяльності, цивільного захисту, пожежної безпеки; - облаштування споруд цивільного захисту відповідно до вимог чинного законодавства (найпростіших укриттів); - проведення благоустрою територій, в тому числі із застосуванням сучасного ландшафтного дизайну. 								
		<p>7.3.2. Сприяння науково-дослідній роботі, комплектуванню музейних фондів та проектуванню експозиції (створенню аудіо-візуального контенту). Придбання прижиттєвих видань творів Михайла Коцюбинського, тематичних творів інтелектуальної власності (живопис, графіка, скульптура тощо), речей побуту кінця XIX поч. XX ст.</p>	2026-2028	<p>Департамент культури; Заклад «Літературно-меморіальний музей М. М. Коцюбинського»; КЗ «Музей Вінниці»</p>						<p>Активізація науково-дослідної діяльності, що сприяє глибшому вивченню історико-культурної спадщини громади; Поповнення музейних фондів новими експонатами, які мають історичну, культурну або наукову цінність; Створення сучасних експозицій із застосуванням аудіо-візуального контенту, що підвищує інформативність, привабливість музейних виставок.</p>

		7.3.3. Сприяння роботі над реконструкцією експозиції музеїв та розробкою нових експозиційних комплексів музейних закладів громади. Виготовлення та монтаж експозиційного обладнання нової експозиції літературно-меморіального музею М. М. Коцюбинського та впровадження системи інформаційного забезпечення (створення інтерактивного мультимедійного контенту).	2026-2028	Департамент культури; Заклад «Літературно-меморіальний музей М. М. Коцюбинського»; КЗ «Музей Вінниці»						Проведення оновлення існуючих музейних експозицій відповідно до сучасних вимог подачі історико-культурного матеріалу, підвищення якості музейного простору; Розробка й впровадження нових експозиційних комплексів, що розширюють тематику музейної діяльності та сприяють залученню нових цільових аудиторій.
		7.3.4. Сприяння відновленню садиби Львовича (КЗ "Музей Вінниці") з метою розвитку публічного простору садиби Львовича (вул. Симона Петлюри, 15, 15-а): - оренда приміщень ВФ ПАТ «Укртелеком» (майновий комплекс за адресою С. Петлюри, 15); - оформлення земельної ділянки, як частини цілісного майнового комплексу за адресою вул. С. Петлюри 15, 15-а	2026-2028	Департамент культури; КЗ «Музей Вінниці»						Забезпечення збереження та відновлення садиби Львовича як історично цінного об'єкта культурної спадщини міста Вінниці; Відновлення функціонування об'єкта як цілісного майнового комплексу з урахуванням історико-архітектурної автентичності; Забезпечення ефективного використання приміщень через механізм оренди, що сприяє залученню додаткових ресурсів для розвитку музею та підвищення його туристичної привабливості.

		7.3.5 Виготовлення проектно-кошторисної документації на реалізацію проекту щодо ревіталізації простору саду та площі навколо музею М.М. Коцюбинського	2028	Департамент культури Заклад «Літературно-меморіальний музей М.М. Коцюбинського»						Розробка проектно-кошторисної документації для реалізації проекту ревіталізації простору саду та прилеглої території навколо літературно-меморіального музею М. М. Коцюбинського. Підготовка проекту для подальшого залучення фінансування, проведення робіт з благоустрою, а також реалізації креативного простору для мешканців та гостей міста.
		7.3.6. Проведення мистецьких заходів з метою популяризації історичної та культурної спадщини у співпраці з установами, закладами та інститутами громадянського суспільства: - проектів, наукових конференцій, екскурсій, виставок тощо; - постійнодіючих проектів «Дім зустрічей з історією» у "Садибі Львовича"; - постійнодіючих проектів "Коцюбинський АРТ" у Літературно-меморіальному музеї М.М.Коцюбинського ; - заходів з нагоди відзначення 100-річчя Літературно-меморіального музею М.М.Коцюбинського; - нових дослідницьких проектів та майстерень в секторі локальної історії та культури;	2026-2028	Департамент культури Заклад «Літературно-меморіальний музей М.М. Коцюбинського» КЗ «Музей Вінниці»						Забезпечення системної популяризації історичної та культурної спадщини через реалізацію музейних проектів у співпраці з науковими установами, закладами освіти, громадськими організаціями та представниками креативного сектору. Створення сталих платформ для культурного діалогу й публічної історії, зокрема в межах постійнодіючих ініціатив «Дім зустрічей з історією» та «Коцюбинський АРТ». Проведення циклу виставкових, освітніх і дискусійних заходів до 100-річчя Літературно-меморіального музею М. М. Коцюбинського, що сприятиме актуалізації його спадщини. Реалізація нових дослідницьких проектів і майстерень у сфері

		- проєктів у сфері політики пам'яті, зокрема через дослідження, документування, презентацію та переосмислення історичних подій і постатей, що формують колективну ідентичність громади.								локальної історії та пам'яті. Посилення ролі музею як простору для рефлексії над складними історичними темами та формування колективної ідентичності громади. Розширення залучення громади до осмислення спадщини через сучасні мистецькі й освітні формати.
		7.3.7. Сприяння формуванню національної ідентичності, розвитку громадянської свідомості, військово-патріотичної культури та зміцненню соціальної згуртованості, в тому числі через утвердження статусу української мови (включаючи жестову) її популяризацію серед усіх верств населення громади.	2026-2028	Департамент культури Заклад «Літературно-меморіальний музей М.М. Коцюбинського» КЗ «Музей Вінниці»						Організація тематичних виставок, що висвітлюють історію, традиції, героїчні події та видатних діячів України, з особливим акцентом на українську мову і культуру. Підготовка інформаційних матеріалів, екскурсійних програм українською мовою та жестовою мовою. Проведення лекцій, творчих майстер-класів, історико-культурних квестів, з метою утвердження статусу української мови, її розвитку, формування національної ідентичності. Організація зустрічей, тематичних вечорів з громадськими діячами, ветеранами війни з метою посилення громадянської свідомості.

Зміцнення культурної екосистеми громади через підтримку традицій, сучасного мистецтва та громадської участі

7.4	Формування сприятливих умов в закладах культури для активного відпочинку, задоволення духовних та естетичних потреб громадян, організація культурного дозвілля всіх соціально-вікових верств населення громади, в т.ч. маломобільних			ВСЬОГО бюджет ВМТГ, власні надходження	185 280,000 182 000,000 3 280,000	50 900,000 50 000,000 900,000	61 080,000 60 000,000 1 080,000	73 300,000 72 000,000 1 300,000		
		7.4.1. Забезпечення: - поточного утримання ЗК «Міський Палац мистецтв», ЗК «Вінницька централізована клубна система» та КЗ «Центр концертних та фестивальних програм» з метою створення належних умов для творчої самореалізації жителів громади, розвитку професійного та аматорського мистецтва; - зміцнення матеріально-технічної бази шляхом проведення капітальних ремонтів, реконструкцій, технічного переоснащення та придбання основних засобів; - придбання сценічних костюмів; - зрізування аварійних дерев та санітарно-технічна розчистка зелених насаджень на території закладів; - придбання дезінфікуючих засобів та засобів індивідуального захисту; - проведення заходів з охорони праці та безпеки життєдіяльності, цивільного захисту, пожежної безпеки;	2026-2028	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», ЗК "Вінницька централізована клубна система", КЗ «Центр концертних та фестивальних програм»						Забезпечення діяльності клубних закладів та КЗ "Центр концертних та фестивальних програм", створення умов для розвитку професійного та аматорського мистецтва, посилення культурної активності мешканців, а також модернізація інфраструктури для підвищення якості надання культурних послуг. Зміцнення матеріально-технічної бази сприятиме ефективнішій реалізації мистецьких проєктів, розширенню глядацької аудиторії та загальному зростанню привабливості культурного середовища громади.

		<ul style="list-style-type: none"> - облаштування споруд цивільного захисту відповідно до чинного законодавства (протирадіаційних укриттів, найпростіших укриттів); - належне функціонування створеного на базі комунального підприємства пункту тимчасового перебування людей у разі критичних проблем з енергетикою, опаленням та зв'язком («Пункт незламності») в рамках заходів із запобігання та ліквідації надзвичайних ситуацій та наслідків стихійного лиха; - впровадження енергозберігаючих заходів в закладах територіальної громади; - проведення благоустрою територій, в тому числі із застосуванням сучасного ландшафтного дизайну. 								
		7.4.2. Сприяння розширенню доступних і різноманітних культурних послуг для всіх категорій жителів громади	2026-2028	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», ЗК «Вінницька централізована клубна система», КЗ «Центр концертних та фестивальних програм»						Створення умов для рівного доступу всіх категорій населення громади до якісних, різноманітних та інклюзивних культурних послуг. Розширення спектру культурних ініціатив з урахуванням вікових, соціальних, освітніх та фізичних потреб мешканців. Збільшення рівня культурної залученості населення в громаді.

	<p>7.4.3. Сприяння розвитку концертної, гастрольної та просвітницької діяльності професійних мистецьких колективів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - підтримка концертної та гастрольної діяльності Міського естрадно-духового оркестру «ВінБенд» та Вінницького академічного міського камерного хору ім. В. І. Газінського; - сприяння участі зазначених колективів у мистецьких фестивалях, конкурсах і культурних заходах різного рівня; - проведення фестивалю хорового мистецтва імені В. Газінського; - проведення хорових майстер-класів, творчих лабораторій, перформансів та освітніх ініціатив. 	2026-2028	Департамент культури, КЗ «Центр концертних та фестивальных програм»						Забезпечення підтримки та розвитку Міського естрадно-духового оркестру «ВінБенд» та Вінницького академічного міського камерного хору ім. В. І. Газінського, що сприятиме збереженню й популяризації музичного мистецтва, розширенню репертуару, залученню нової аудиторії та обміну досвідом у професійному середовищі. Проведення фестивалю та освітніх ініціатив сприятиме зміцненню хорових традицій, підвищенню рівня виконавської майстерності та професійного зростання учасників творчих колективів. Забезпечення активізації концертної, гастрольної та просвітницької діяльності професійних мистецьких колективів громади.
	<p>7.4.4. Сприяння проведенню культурно-мистецьких, інтелектуальних і патріотичних заходів, спрямованих на підтримку та розвиток творчого потенціалу дітей, молоді й аматорських колективів у співпраці з громадськими організаціями та закладами культури:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтелектуальний турнір «Сила нескорених» ; - фестиваль польової кухні ім.Т. Сича (Пам'яті загиблих Героїв); - проєкт «Молодіжні ігри патріотів»; 	2026-2028	Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв»"						Проведення заходів для активного залучення дітей, молоді та аматорських колективів до культурно-мистецького життя громади, розкриття й розвиток їхнього творчого потенціалу, формування національно-патріотичної свідомості та ціннісних орієнтирів. Забезпечення сталості проведення культурних ініціатив у

		<ul style="list-style-type: none"> - фестиваль патріотичної пісні «Нескорена країна»; - фестиваль колядок та щедрівок «Колядують зорі на Різдво Христове»; - культурно-мистецький проєкт «Малі райони великого міста»; - фестиваль родинної пісні «Родині обереги»; - ВІННИЦЯнський фестиваль комедійного та пародійного кіно; - сезон в інтелектуальному клубі «Що? Де? Коли?»; - дитячо-юнацький фестиваль «Зоряна мрія»; - міський танцювальний конкурс «Стартінейджер»; - чемпіонат міста з інтелектуальних ігор «Що? Де? Коли?»; - чемпіонат міста з інтелектуальних ігор «Брейн-Ринг»; - чемпіонат міста та Кубок Чемпіонів з гри «Ерудит-квартет»; - Відкритий Кубок міста з інтелектуальних ігор на призи міського голови; - мистецький проєкт «Rocq-n-choir», «European Musical Travel». 							партнерстві з громадськими організаціями та закладами культури, що сприятиме згуртованості громади, збереженню традицій і розвитку нових форматів культурного дозвілля.
		7.4.5. Підтримка та промоція традиційної культури, елементів нематеріальної культурної спадщини та творчої самореалізації громади	Департамент культури, ЗК "Вінницька централізована клубна система"						Створення умов для збереження, підтримки та популяризації традиційної культури та елементів нематеріальної культурної спадщини, а також забезпечення умов

	<p>через проведення культурно-мистецьких заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Етновікенд «Заплетемо рогозу»; - Мистецький проєкт «Об'єднані мистецтвом»; - Фестиваль «На бараболю»; - Благодійний фестиваль «Мамин борщ»; - Традиційний Великодній фестиваль «Де гаївка лунає...» - Різдвяний фестиваль «Подільська коляда»; - Проєкт «Мистецьке літо»; - Фестиваль дитячої хореографії «Танці літа»; - Фестиваль родинної творчості «Vin Talant fest»; - Фестиваль хорового мистецтва «Вінок моїх пісень»; - Мистецький проєкт «Покрова на Хуторі»; - Інклюзивний проєкт «Світ для всіх». 								<p>для творчої самореалізації мешканців громади. Завдяки регулярному проведенню культурно-мистецьких подій різних форматів планується посилення культурної ідентичності, зміцнення міжпоколінного зв'язку і забезпечення передачі традицій. Активне залучення різних вікових та соціальних груп, зокрема родини, діти, молодь, люди з інвалідністю, що сприятиме розширенню культурного середовища.</p>
	<p>7.4.6. Сприяння формуванню національної ідентичності, розвитку громадянської свідомості, військово-патріотичної культури та зміцненню соціальної згуртованості, в тому числі через утвердження статусу української мови (включаючи жестову) її популяризацію серед усіх верств населення громади.</p>	2026-2028	<p>Департамент культури, ЗК «Міський Палац мистецтв», ЗК "Вінницька централізована клубна система", КЗ "Центр концертних та фестивалних програм"</p>						<p>Проведення ряду культурно-мистецьких проєктів що сприяють формуванню національної ідентичності, розвитку громадянської свідомості, військово-патріотичної культури та зміцнення соціальної згуртованості, в тому числі через утвердження статусу української мови (включаючи жестову) її популяризацію серед усіх верств населення громади.</p>

		7.4.7. Реалізація проєкт «Рогозяна хата» як осередку збереження нематеріальної культурної спадщини та постійно діючої культурно-просвітницької платформи для представлення творчості місцевих художників, ремісників, фольклорних колективів та реалізації культурних ініціатив.	2026-2028	Департамент культури, ЗК "Вінницька централізована клубна система"						Створення етносадиби «Рогозяна хата» як живого осередку збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини, що поєднуватиме традиційне середовище з сучасними культурно-просвітницькими практиками. Створення умов для активізації культурного життя громади, посилення туристичної привабливості та формування сталого інтересу до автентичної культури регіону.
		7.4.8. Сприяння розвитку сучасного мистецтва та підтримка художніх проєктів у публічному просторі: - Міжнародний фестиваль ленд-арту «Міфогенез»; - Конкурс молодих митців у сфері сучасного мистецтва ім. Натана Альтмана; - Резиденція мурал-арту «VIN ART CITY».		Департамент культури, КЗ "Центр концертних та фестивалних програм"						Забезпечення умов для підтримки сучасного мистецтва в публічному просторі громади, підтримка молодих художників та створення умов для розвитку культурного діалогу на локальному й міжнародному рівнях. Проведення фестивалю ленд-арту, мистецьких резиденцій і конкурсів сприяло появі нових арт-об'єктів у міському середовищі.
Популяризація національного та світового кіномистецтва, як частини культурного середовища громади										
7.5	Створення належних умов доступу глядачів до кращих зразків національного та світового кіномистецтва		2026-2028	Департамент культури, МКП "Кінотеатр "Родина"	ВСЬОГО	12 622,767	3 798,622	4 237,762	4 586,390	Розвиток та популяризація українського та світового кіно; збільшення кількості глядачів в кінотеатрі.
					бюджет ВМТГ,	5 154,291	1 557,188	1 712,906	1 884,197	
					власні доходи МКП	7 468,476	2 241,434	2 524,856	2 702,186	

	<p>7.5.1. Забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - надання фінансової підтримки МКП «Кінотеатр «Родина» на покриття збитків, придбання основних засобів та проведення капітального ремонту; - належне функціонування створеного на базі комунального підприємства пункту тимчасового перебування людей у разі критичних проблем з енергетикою, опаленням та зв'язком («Пункт незламності») в рамках заходів із запобігання та ліквідації надзвичайних ситуацій та наслідків стихійного лиха. 	2026-2028	Департамент культури, МКП "Кінотеатр "Родина"						<p>Забезпечення стабільного функціонування МКП «Кінотеатр «Родина» як важливого елемента культурної інфраструктури громади, відновлення його матеріально-технічної бази та підвищення якості надання кінопослуг. Створення умови для ефективного реагування на надзвичайні ситуації в умовах енергетичних загроз.</p>
	<p>7.5.2. Сприяння проведенню творчих зустрічей з кіномитцями, проєктів, кінофестивалів різних рівнів, прем'єр фільмів, тижнів кіно, показу кінофільмів до державних свят, пам'ятних дат тощо у співпраці з установами, закладами та інститутами громадянського суспільства.</p>	2026-2028	Департамент культури, МКП "Кінотеатр "Родина"						<p>Проведення низки творчих зустрічей з кіномитцями, прем'єрних показів, тематичних кінотижнів, фестивалів та спеціальних кінопоказів. Реалізація спільних кіноініціатив у партнерстві з громадськими організаціями, культурними інституціями та закладами. Розширення аудиторії глядачів, посилення інтересу до українського та світового кіно.</p>

		7.5.3. Сприяння використанню кінофільмів у шкільній програмі середніх, загальноосвітніх закладів міста з вивченням творів вітчизняної і світової класики та патріотичного спрямування.	2026-2028	Департамент культури, МКП "Кінотеатр "Родина"						Проведення тематичних кінопоказів патріотичного спрямування для учнівської молоді, що сприятиме розвитку критичного мислення, формуванню національної свідомості та глибшому осмисленню мистецьких і суспільних тем. Підвищення освітньої та виховної ролі кіномистецтва у шкільному середовищі.
		7.5.4. Сприяння забезпеченню соціальної функції – демонстрування пільгових та безкоштовних сеансів для дітей з особливими потребами, людей старшого віку, малозабезпечених верств населення.	2026-2028	Департамент культури, МКП "Кінотеатр "Родина"						Забезпечення регулярного проведення пільгових та безкоштовних кінопоказів для дітей з особливими освітніми потребами, людей старшого віку, внутрішньо переміщених осіб, представників малозабезпечених верств населення. Створення умов для інклюзивного перегляду, адаптованого до потреб різних аудиторій, з урахуванням доступності простору та супровідних послуг. Посилення соціальної функції кінотеатру, розширення доступу до культурного дозвілля вразливих груп населення та зміцнення ролі кіно як інструменту підтримки та інтеграції.

		7.5.5. Забезпечення доступності приміщень будівлі, в т.ч. встановлення інформаційних знаків про наявність та розташування входів (виходів) для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.	2026-2028	Департамент культури, МКП "Кінотеатр "Родина"						Підвищення рівня доступності кінотеатру для всіх категорій громадян, що сприятиме інклюзивності культурного простору.
		7.5.6. Сприяння розвитку сучасного кіно- та медіапростору в громаді через проведення відкритих показів, молодіжних кіноініціатив та фестивальних подій: - open-cinema проєкт «КіноСад»; - Фестиваль молодіжного короткометражного кіно; - Фестиваль Дні європейського кіно.	2026-2028	Департамент культури, МКП "Кінотеатр "Родина"						Проведення відкритих показів кінофільмів, молодіжних кіноініціатив та фестивальних подій. Забезпечення розвитку сучасного кінопростору. Створення майданчиків для самовираження молодих кінематографістів і поширення європейського кінематографу.
		7.5.7. Сприяння формуванню національної ідентичності, розвитку громадянської свідомості, військово-патріотичної культури та зміцненню соціальної згуртованості, в тому числі через утвердження статусу української мови (включаючи жестову) її популяризацію серед усіх верств населення громади.	2026-2028	Департамент культури, МКП "Кінотеатр "Родина"						Проведення заходів та формування переліку фільмів для демонстрації спрямованих на зміцнення почуття національної ідентичності та підвищення рівня громадянської свідомості серед мешканців громади; розвиток військово-патріотичної культури як основи патріотичного виховання; утвердження статусу української мови та її популяризація.
<i>Розвиток кадрового потенціалу сфери культури як основи сталого розвитку галузі.</i>										
7.6	Проведення роботи з кадрами та забезпечення підвищення компетентностей працівників культури територіальної громади		2026-2028		Не потребує фінансування					

		7.6.1 Сприяння проведенню: - заходів з підвищення кваліфікації працівників галузі (семінари, тренінги, майстер-класи, конференції, круглі столи, проходження курсів підвищення кваліфікації тощо); - циклу онлайн/офлайн-заходів (тренінгів, засідань за круглим столом, семінарів, конференцій, курсів) для працівників комунальних закладів культури та освіти в тому числі щодо політики безбар'єрності та протидії дискримінації;	2026-2028	Департамент культури; заклади, культури ВМТГ						Підвищення рівня професійної компетентності працівників закладів культури та освіти за рахунок участі у семінарах, тренінгах, майстер-класах, конференціях, курсах підвищення кваліфікації, а також у заходах, спрямованих на формування знань і навичок щодо впровадження політики безбар'єрності, забезпечення інклюзії та протидії дискримінації; формування сучасного, обізнаного, відповідального кадрового потенціалу галузі відповідно до вимог чинного законодавства та сучасних викликів.
		7.6.2. Розвиток кадрового резерву. Формування кадрового резерву для управлінських посад у сфері культури.	2026-2028	Департамент культури; заклади, культури ВМТГ						Забезпечення своєчасного проходження працівниками закладів культури та мистецької освіти планових медичних профілактичних оглядів відповідно до чинного законодавства з метою збереження їхнього здоров'я, профілактики професійних захворювань та створення безпечних умов праці.
		7.6.3. Сприяння організації та проведенню стажування працівників закладів культури громади з метою підвищення їхньої професійної компетентності, ознайомлення з кращими практиками музейної, бібліотечної, мистецької та	2026-2028	Департамент культури; заклади, культури ВМТГ						Підвищення рівня професійної компетентності працівників закладів культури міської територіальної громади, впровадження інноваційних підходів у музейну, бібліотечну,

		клубної роботи. Залучення експертів і програм обміну.								мистецьку та клубну діяльності на основі кращих практик, розширення співпраці між закладами культури.
		7.6.4. Забезпечення участі у семінарах, тренінгах та консультаційних заходах для працівників закладів культури з метою розвитку цифрових компетентностей.	2026-2028	Департамент культури; заклади, культури ВМТГ						Забезпечення участі в освітніх заходах спрямованих на формування та вдосконалення навичок використання цифрових технологій у професійній діяльності працівників культури, зокрема роботи з онлайн-платформами, цифровими архівами, інструментами дистанційної взаємодії, соціальними мережами, електронним документообігом тощо.
		7.6.5. Створення умов для працевлаштування ветеранів війни та ВПО в сфері культурного дозвілля, мистецтва, організації заходів, проведення майстер-класів та навчальних програм.	2026-2028	Департамент культури; заклади, культури ВМТГ						Забезпечення підвищення соціальної згуртованості громади, формування нових змістів у культурній діяльності, вшанування подвигу захисників і розвиток культури пам'яті.
		7.6.6. Підвищення компетенцій працівників щодо роботи з людьми з інвалідністю, ветеранами, літніми людьми, ВПО тощо.	2026-2028	Департамент культури; заклади, культури ВМТГ						Організація та проведення заходів і консультацій для працівників закладів культури з метою формування чутливості до потреб різних соціальних груп, розвитку інклюзивних підходів у роботі, оволодіння знаннями з етики спілкування, психологічної підтримки, а також впровадження принципів безбар'єрності в культурному середовищі.

Підтримка творчого потенціалу громади, національно-культурної ідентичності та соціальної інтеграції через культуру

7.7	Підтримка розвитку сучасного культурного середовища громади шляхом проведення публічних заходів, мистецьких конкурсів і фестивалів, підтримки молодих митців, творчих ініціатив та посилення ролі культури в утвердженні української ідентичності та відкритості до міжнародної співпраці			ВСЬОГО бюджет ВМТГ , інші джерела	31 300,000	8 600,000	10 300,000	12 400,000	
					31 300,000	8 600,000	10 300,000	12 400,000	
		7.7.1. Сприяння організації та проведенню загальнодержавних, загальноміських, професійних свят, календарних, ювілейних дат, культурно-мистецьких заходів, конкурсів і фестивалів з метою утвердження національних цінностей, підвищення духовно-культурного рівня населення та збереження традицій української культури	2026-2028						Проведення низки загальнодержавних і загальноміських свят, професійних свят, ювілейних дат та культурно-мистецьких заходів, таких як конкурси та фестивалі, спрямовані на утвердження національних цінностей, підвищення духовно-культурного рівня населення та збереження традицій української культури. Ці заходи стануть важливими майданчиками для популяризації української культурної спадщини, залучення громадськості до активної культурної участі та зміцнення національної ідентичності. У результаті планується підвищення рівня культурної свідомості серед мешканців громади, а також забезпечення належного відзначення важливих національних свят та подій.

		7.7.2. Підтримка ініціатив, спрямованих на адаптацію ветеранів та ВПО через культурні та мистецькі проєкти, що сприяють їхній реабілітації та соціальній згуртованості.	2026-2028							Підтримання ініціатив, спрямованих на адаптацію ветеранів та внутрішньо переміщених осіб (ВПО) через культурні та мистецькі проєкти, які сприятимуть їхній реабілітації та соціальній згуртованості. Забезпечення можливості відновлення фізичного і психологічного стану, створення нових соціальних зв'язків, що сприятиме більш успішній реінтеграції в громадське життя.
		7.7.3. Сприяння поїздок творчих колективів дітей, молоді та дорослих, окремих талановитих виконавців різних вікових категорій на конкурси і фестивалі, відправлення творчих робіт на виставки, конкурси та здійснення фінансування заходів щодо підготовки до фіналів конкурсів міжнародного значення, зокрема «Євробачення» тощо	2026-2028							Надання фінансової підтримки для організації поїздок творчих колективів дітей, молоді та дорослих, а також окремих талановитих виконавців різних вікових категорій для участі у конкурсах, фестивалях, виставках в Україні та за кордоном; оплата витрат на відправлення творчих робіт на мистецькі конкурси; забезпечення фінансування заходів, пов'язаних із підготовкою до фінальних етапів конкурсів міжнародного рівня, зокрема «Євробачення» та інших престижних культурних подій.
		7.7.4. Сприяння проведенню дитячо-юнацьких конкурсів, фестивалів, олімпіад, зокрема: - міжнародного конкурсу духової музики VIN VENTI;	2026-2028							Здійснення фінансового забезпечення проведення дитячо-юнацьких конкурсів, фестивалів, олімпіад та виплату стипендій обдарованим учням мистецьких шкіл і учасникам творчих колективів. Розвиток

	<ul style="list-style-type: none"> - міжнародного інструментального конкурсу ім. І.Я. Падеревського; - конкурсу юних виконавців «Кришталева нота»; - відкритого міського фестивалю – народно-художньої творчості «Подільські візерунки»; - фестивалю дитячого та юнацького театрального мистецтва «Без КУЛІ's»; - відкритого загальноміського конкурсу візуального мистецтва «Люди зі сталі»; - щорічних мистецьких резиденцій; - щорічної міської виставки дитячого та юнацького концептуального мистецтва «Рефлексії майбутнього: дитячий погляд»; - дитячого фестивалю ленд-арту; - всеукраїнського дитячо-юнацького конкурсу концептуального художнього фото; - всеукраїнського конкурсу пленерного малюнка «Юний імпресіоніст»; - міського патріотичного конкурсу дитячо-юнацької творчості «Все буде Україна!»; - Всеукраїнського конкурсу юних художників «Муза родом з дитинства». 								<p>творчих здібностей молоді, підтримка їх участі в культурному житті міста та надання додаткових можливостей для самореалізації.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

		7.7.5. Забезпечення фінансування виплат стипендій Вінницької міської ради кращим учням початкових спеціалізованих мистецьких шкіл та клубних закладів.								Надання фінансової підтримки у формі стипендій міської ради обдарованим та успішним учням мистецьких шкіл (шкіл естетичного виховання) та учасникам творчих колективів клубних закладів з метою стимулювання їх подальшого розвитку, заохочення до участі у мистецьких заходах, конкурсах, фестивалях та підтримки талановитої молоді громади.
		7.7.6 Призначення за рішенням виконавчого комітету міської ради за рахунок коштів бюджету Вінницької міської територіальної громади, в межах затверджених в бюджеті видатків, стипендій ветеранам культури та мистецтва.								Надання стипендій ветеранам культури та мистецтва з метою вшанування їхнього професійного внеску у розвиток культурного середовища громади, забезпечення матеріальної підтримки, підвищення рівня соціального захисту та збереження зв'язку поколінь у сфері культурної спадщини.
		7.7.7. Сприяння проведенню культурно-мистецьких заходів за участю національних спільнот, що проживають на території громади.								Забезпечення фінансування проведення культурно-мистецьких заходів за участю національних спільнот, що проживають на території громади, що сприяє збереженню та популяризації культурної спадщини різних національностей, підтримці міжкультурного діалогу та зміцненню соціальної згуртованості

				ВСЬОГО	862 322,767	244 048,622	285 817,762	332 456,383	
				бюджет ВМТГ,	809 654,291	229 157,188	268 412,906	312 084,197	
				власні надходження,	45 200,000	12 650,000	14 880,000	17 670,000	
				власні доходи МКП	7 468,476	2 241,434	2 524,856	2 702,186	
				інші джерела	-	-	-	-	
	ВСЬОГО по Програмі								

8. НАСКРІЗНІ ТЕМИ В КОНТЕКСТІ КІРМ 2030

<p>Наскрізнi теми</p>	<p>1. Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контексті. 2. Цифровізація.</p>
<p>Пріоритизація наскрізної теми</p>	<p>Вінниця — місто з потужним історичним, культурним і символічним капіталом, що посідає вагоме місце у формуванні української державності та ідентичності. В історичній пам'яті українців Вінниця постає як тимчасова столиця УНР у добу визвольних змагань (1919–1920), як місце, де жили і творили визначні постаті національного пантеону — Симон Петлюра, Іван Богун, Михайло Коцюбинський, Микола Пирогов, князі Коріатовичі. Цей спадок є не лише джерелом гордості, а й основою для глибшої культурної саморефлексії, міжнародного позиціонування та просування міста як центру української ідентичності, модернізації та діалогу.</p> <p>На національному рівні Вінниця впевнено присутня в культурно-інформаційному просторі України завдяки сталій реалізації культурних ініціатив, міжсекторальних програм, мистецьких фестивалів, наукових заходів і медіапроектів. Її історична глибина, управлінська сталість та активна громада роблять місто впізнаваним і відкритим для партнерств.</p> <p>На регіональному рівні Вінниця виконує роль культурного лідера, задаючи якісний стандарт надання культурно-освітніх послуг, забезпечуючи доступ до інфраструктури для творчої самореалізації мешканців. Місто є центром професійної мистецької освіти, майданчиком для реалізації інноваційних культурних практик, осередком культурної дипломатії та інтеграції.</p> <p>У міжнародному вимірі Вінниця має потенціал до зростання як культурна столиця Центральної України — завдяки активному залученню до програм Європейського Союзу, розвитку культурних хабів, проведенню заходів європейського рівня та налагодженню партнерств з містами побратимами, інституціями культури й діаспорою.</p> <p>Цифрова трансформація виступає наскрізним інструментом посилення впізнаваності міста: від створення відкритих цифрових архівів про культурну спадщину та історію до активного використання соціальних мереж, сайтів і мультимедійних платформ для просування іміджу міста як осередку сучасної культури, пам'яті, діалогу та інклюзивності. Розбудова цифрової екосистеми Вінниці — це стратегічний напрям, що поєднує промоцію, збереження спадщини та доступ громадян до культури нового покоління.</p> <p>Таким чином, Вінниця постає не лише як простір з</p>

	унікальним минулим, а як суб'єкт сучасної культурної політики з чітким баченням свого місця у внутрішньодержавних і глобальних процесах.
Заходи	<p>Заходи, що належать до наскрізної теми «Місто Вінниця в міжнародному, національному та регіональному контексті» лежать в пріоритетних напрямках візій:</p> <p>Візія 1. «Комфортне, культурне та соціально відповідальне місто» (галузь життєдіяльності міста: «Культура, в т.ч. збереження історичної, матеріальної та нематеріальної спадщини»), стратегічна ціль 2. «Забезпечення вільного доступу до якісних послуг для містян»; стратегічна ціль 7. «Комфортне середовище для самореалізації молоді та активного залучення її до суспільно-громадського життя міста».</p> <p>Візія V. «Громада майбутнього: залучення громадян до ухвалення рішень, адміністративні послуги, муніципальне управління, безпека, цифровізація».</p> <p>Перелік основних заходів за напрямом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модернізація матеріально-технічної бази закладів культури та комунальних підприємств, що забезпечують розвиток професійного мистецтва (музичного, театрального, хореографічного, циркового, образотворчого, декоративно-прикладного, кіномистецтва), а також самодіяльної творчості, з метою підвищення якості культурних послуг та розширення спектру творчих практик. 2. Оновлення наявних об'єктів культури з урахуванням потреб і ініціатив аматорських об'єднань та спільнот, у тому числі шляхом зміни форматів культурно-мистецьких заходів, із забезпеченням інклюзивності та доступності для осіб з інвалідністю. 3. Створення творчих лабораторій за напрямками: візуальне мистецтво, перформативне мистецтво, література та читання, музейні інновації, міждисциплінарні практики тощо, як осередків експериментування, взаємодії та розвитку нових форматів культурного висловлювання. 4. Формування громадського простору для співпраці з інститутами громадянського суспільства (громадськими організаціями, ініціативами, об'єднаннями), з метою налагодження постійного діалогу, моніторингу суспільних потреб, формування якісного та актуального культурного продукту. Надання методичної, організаційної та інформаційної підтримки в реалізації громадських ініціатив. Проведення освітніх та комунікаційних заходів (семінарів,

	тренінгів, круглих столів, опитувань тощо).
Очікувані результати	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Забезпечено інтеграцію закладів культури Вінницької міської територіальної громади в європейський і світовий культурний простір шляхом упровадження сучасних форматів, інноваційних практик та міжкультурних обмінів. ▪ Збережено й модернізовано існуючу мережу закладів культури та об'єктів культурної спадщини з урахуванням потреб мешканців громади, у тому числі осіб з інвалідністю. ▪ Створено цілісне, доступне та динамічне інформаційно-культурне середовище, що сприяє формуванню позитивного іміджу Вінницької міської ТГ на регіональному, національному та міжнародному рівнях. ▪ Запроваджено нові форми і напрями культурної діяльності, зокрема дистанційні та інклюзивні формати, які відповідають викликам часу та запитам аудиторій. ▪ Розширено спектр культурно-освітніх і мистецьких послуг, включаючи розвиток самодіяльної творчості, креативних лабораторій і міждисциплінарних проєктів. ▪ Забезпечено сталість розвитку традиційного та сучасного українського мистецтва, підвищено рівень культурної самосвідомості та ідентичності мешканців громади, створено умови для самореалізації й розкриття творчого потенціалу кожного. ▪ Збільшено кількість культурних ініціатив, реалізованих у партнерстві з громадськими організаціями, шляхом запровадження постійної комунікації, надання методичної підтримки та залучення громадськості до процесу прийняття рішень у сфері культури.

9. ПРОСТОРОВИЙ ВИМІР

Реалізація даної Програми відбуватиметься не лише в закладах культури територіальної громади, але й у парках, на відкритих майданчиках, у скверах, публічних просторах та альтернативних локаціях. Такий підхід сприятиме посиленню культурної присутності в міському середовищі, розвитку інклюзивності та розширенню доступу до культурних послуг для різних категорій населення.

Програма передбачає активне проведення культурно-мистецьких подій не лише в центральних районах міста, а й у населених пунктах, що входять до складу Вінницької міської територіальної громади. Особлива увага приділятиметься культурному життю в приєднаних селах: реалізація мистецьких проєктів, підтримка місцевих ініціатив, створення платформ культурної активності

публічних просторах. Також передбачено регулярні активності на природних і рекреаційних територіях – у парках та зонах відпочинку.

Окремим напрямом стане реалізація меморіальних ініціатив у відкритому просторі громади. Меморіальні практики будуть інтегровані в культурне середовище громади як важливий інструмент збереження історичної пам'яті та формування локальної ідентичності.

Програму розроблено з урахуванням подальшої інтеграції заходів і проєктів у веб-платформу міських даних.

10. СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ТА КОНТРОЛЮ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ

Управління та контроль за ходом виконання заходів Програми здійснює її відповідальний виконавець – департамент культури Вінницької міської ради.

Узагальнення матеріалів від виконавців Програми здійснює департамент культури міської ради. Відповідальність за виконання заходів Програми несуть її співвиконавці.

У разі потреби до Програми вносяться зміни згідно з установленим порядком за процедурою внесення змін до місцевих нормативних актів.

Щорічно у термін до 15 квітня року, що настає за звітним, відповідальний виконавець Програми надає департаменту економіки і інвестицій Вінницької міської ради інформацію про виконання Програми (згідно з формами 4-5, передбаченими додатками Порядку розробки, виконання і моніторингу цільових програм (рішення виконавчого комітету від 12.09.2024 року № 2150).

Звіт про виконання Програми щорічно виноситься на розгляд виконавчого комітету міської ради з подальшим схваленням міською радою одночасно з пропозиціями щодо внесення змін та коригувань. У разі потреби відповідальний виконавець розробляє пропозиції щодо доцільності продовження заходів, включення додаткових заходів, уточнення показників, обсягів і джерел фінансування, строків виконання заходів.

11. ПОКАЗНИКИ МОНІТОРИНГУ (КЛЮЧОВІ ПОКАЗНИКИ) ПРОГРАМИ

Результативність виконання Програми визначається за допомогою наступних показників (*ключових індикаторів*) Вінницької міської територіальної громади на 2026-2028 роки

№ з/п	Найменування показника	Одиниця виміру	Значення показника			
			Фактичні дані (вихідні) (2025-й рік)	Прогнозні дані, по роках		
				2026-й рік	2027-й рік	2028-й рік
1	2	3	4	5	6	7
1.	Кількість учнів мистецьких шкіл	осіб	3 244	3 410	3 535	3 540
1.1	в тому числі, що навчаються в групах, що працюють на засадах самоокупності	осіб	362	469	524	569
2.	Кількість відвідувачів бібліотек	осіб	379 909	380 000	380 000	380 000
3.	Кількість читачів бібліотек	осіб	63 350	63 400	63 400	63 400
4.	Книговидача	одиниць	1 330 000	1 330 819	1 330 819	1 330 819
5.	Кількість екскурсій, проведених музейними закладами	одиниць	214	150	165	180
6.	Кількість відвідувачів музеїв	осіб	17 753	18 100	18 700	19 300
7.	Кількість клубних формувань закладів клубного типу	одиниць	160	160	162	163
7.1	в тому числі для дітей та підлітків	одиниць	83	83	85	86
8.	Кількість творчих колективів (заклади клубного типу, мистецькі школи)	одиниць	177	172	176	180
8.1	в тому числі для дітей та підлітків	одиниць	121	114	118	120
9.	Кількість кіносеансів	одиниць	2 480	3 000	3 050	3 110
10.	Кількість глядачів кінотеатру	осіб	38 301	39 300	39 500	39 700
11.	Кількість дозвіллевих об'єктів, розташованих на території парків	одиниць	51	51	51	51
12.	Кількість культурно-мистецьких заходів та подій	одиниць	4 564	4 578	4 631	4 689

12.1	в тому числі міжнародного та національного значення	одиниць	80	94	102	109
12.2.	в тому числі культурних ініціатив, реалізованих спільно з громадськими організаціями	одиниць	405	423	436	451
12.3	в тому числі проведених в онлайн (на веб-ресурсах закладів)	одиниць	353	318	337	347
13.2.	Кількість різнорівневих конкурсів, фестивалів, виставок, олімпіад (заклади клубного типу, мистецькі школи)	одиниць	869	927	959	986
14.	Кількість учасників різнорівневих конкурсів, фестивалів, виставок, олімпіад (заклади клубного типу, мистецькі школи)	осіб	7 359	7 929	8 127	8 279